# دیوان عُلی مقام صبًا

<sup>شعر</sup> سکینة جو هر



#### بطاقة فهرسة

#### حقوق الطبع محفوظة

مكتبة جزيرة الورد السحم الكتاب: ديوان على مقام صبَا المسحم الكتاب: ديوان على مقام صبَا المسحولف: سكينة المرسي حسين جو هر رقم الإيداع: ٥٨٥ ٢٩٨ ٢٩٨ الترقيم الدولي: ٩٧٨-٥٣٤ ١٣٤-٩٧٧



ش ٢٦ يوليو من مينان الأوبرا ت: ٢٠٠١-١٠٠١- ٢٧٨٧٧٥٧٤

الطبعة الأولى ٢٠١٨

#### الإهداء

(عَلَى مَقامَ صبَا) مِنْ لَحنِ أَشْجَانِي

أُهْدِيكَ يَا قارئِي آياتِ تِبيانِي عَسَى تُنيرُ لَكَ الليْلاتِ في زَمَنِ

كُـلُّ الجَمـالِ بِـهِ وَلِّـى لِهِجْـرَانِ وَمَا الْحَياةُ سِوَى وَصلٍ إلى هَجْرٍ

وَجَمعُ شَعْلٍ إِلَى نَعْمِ وَفقدَانِ وَقَدْ تَقيكَ دُموعِي فِي لَظَى نُوبِي

بَعضَ الجِراحِ. وَقَدْ يُجْدِيكَ سُلوانِي وَمَا الْعَزاءُ لِقلْبِ المُتْعَبِينَ سِوَى

أَنَّــاتِ أَشُّــبَاهِهِمْ.. فإليْــكَ.. دِيـــوَانِي سكينة جوهر المنصورة في ديسمبر ١٨ ٢٠م

# الشِّعْرُ ..وأنا ..

الشِّعرُ في كَرَوْضةٍ غَنَّاءِ فيها فُواديَ صَادِحٌ بِغِنَاءِ إنْ جَاءني صُبحاً. فأجْمَلُ صَاحِبٍ يَسْري بوجْدَاني لِحِينِ مَسَائِي وَإِذَا أَتَّى بِاللَّيْلِ أَشْعَلَ شَبَّوْهُ في مُهجتى .. وَأَثَارَ لِي ظلمَائِي وَإِلَى انْبِتْاقِ الْفَجِرِ يُؤنِسُ وَحْدتِي فَهُو الْحَبِيبُ وَأَخْلَصُ النُّدَماعِ لمَّا أُنَاديهِ .. يَجِيءُ مُسارعا ليَ .. فاتِحاً أحضانة بوفاع مُتقرّباً لي بالدّلالِ .. مُسَامِراً ومُخامِراً في لَذَّةِ الصَّهْباءِ يسقى مَشَاعِرَ مُهجَتى أنداءَهُ فتفيضُ أبيَاتي بحُسْنِ رُواعِ وَيطوفُ فِكْرِي سابِحاً بِي كيفَما قدْ شاءَ..في وُدِّ.. بدون عَناءِ وَيَتُورُ بِي فِي كُلِّ وادٍ عَارِجاً اقْصى الدُّنا ..أَوْ مُعْلِنَا إسْرائي

بَينَ البلاغَةِ والفَصَاحَةِ والبَيا نِ يَدُورُ بِي مُتغَاغِلاً أَفْيائي وَكَانَّما طِينِي يُعَانِقُ سِحْرَهُ مُذْ صَاغَني رَبِّي وَكَوَّن مَائي وَكَانَّهُ وَحْيُ الفُوادِ عَلَى قَمِي مَمْزوجِةٌ آياتُهُ بِدِمائي يُصغي لها وَبِكلِّ إكبارٍ نُهى أهلِ البيانِ وَأَفْصَحَ الشعراءِ وَبِكَلِّ إكبارٍ نُهى أهلِ البيانِ وَأَفْصَحَ الشعراءِ وَبِكَلِّ المُبادِي وَلِمَنْ أَرادَ بِها الطوافَ.. وَرائي وَمَعِي يُولِي وَجْهَهُ شَطَرْ الَّذي هو قِبْلةُ الفُصَحاءِ .. وَالبُلَغاءِ وَمعِي يُولِي وَجْهَهُ شَطَرْ الَّذي هو قِبْلةُ الفُصَحاءِ .. وَالبُلَغاءِ

# نفحاتٌ منْ شَوق

لَا تَعْذِلُوا مَهْجَـةً بِالشَّـوقُ تَشْتَعِلُ إلى حَبيب به قَلْبُ التُّقَى ثَمِلُ فَمَا شَكَوْتُ لَكُمْ فِي عِشْقِهِ أَلْمَا كَلَّا. وَلَا رَاعَنِي فِي هَجْرِهِ مَلَلُ يَاسَعْدَ رُوحِي إِذَا يومًا لَـهُ انْطلقَتْ عَلي جَناحَيْ مُنْعَ . تَرْجُوهُ يتَّصلُ يُطِيلُ لَيْلِي جَوِيَّ كُلُوًّا. وَيُسْعَنِي لَمَّا بِطَيْفُ لَـ هُ عَيْنَايَ تَكْتَحِلُ وَكَمْ تَرَاءَى لِقَاسِي عَاتِباً سَمِحاً يَقُولُ: حتَّى مَّتى يَثْأَى بِكِ الكَسَلُ لِمَ أنْتِ لَمْ تعقِدِي عَزْمَاً زيارتَشا وكَيْفَ لَمْ تَحْضري فِيمَنْ لَسَا وَصَلوا؟ مِن رُبْع ِقَرْنِ مَضَى وَالشَّوقُ أَينَ تُرى ۚ تَنْـوينَ هَجْـرَاً لَنَا وَالوَجْـدُ يرتَحـلُ ؟؟ فَقَلْتُ: مهْلاً. أنَا \_ والله \_ مُخطئة في حَقكمْ سنيدي \_ وَخَطِيئتِي جَلَلُ

لَكِنَّ حَسْبِي إِلَـهَ الكَـونِ يَعْلَـمُ بِـى مُسْتَاقَةٌ قُربِكمْ... وَلِقَـاؤُكُمْ أمـلُ وَلَوْ عَلِمْتَ حَنينَى نحوَ روْضَتِكُمْ وَنارَ شَوْقى لكُمْ . هِي كيفَ تَعْتَمِلُ لَمَا نَاى طَيْفُكُمْ عَنِّي . وَأَسْلَمَنِي إلَى سِيُوفِ جوى بالنَّفْس تَقتَتِلُ وَلُو تَبِعْتُ هَوَى نَفْسِي امْتطيْتُ لَكُمْ شَوْقِي. وَجِنْتُ لَكُمْ مَاعَاقِنِي جَبَلُ وَلا البِحَارُ. وَلَوْ طَالِتُ سَواحِلُهَا وَلا القِفَارُ.. وَإِنْ ضَلَّتْ بِيَ السُّبُلُ فَلَـنْ أكـلَّ مَسِـيراً نَحْـو بَـابِكُمُ وَلَـنْ يُشَاغَلَنِي عَنْ وَصْلِكُمْ شَـغَلُ وَكِيفَ أَسْلُو أَنَا شَوْقاً لِوجْهِكُم وكِيفَ عَنكَ أَنَا - بِاللهِ - أَنْشَعْلُ!! وَمِنْ سِنينَ أَسَا مَسازُرتُ رَوْضَتِكُمْ لَكِنْ هُدَاكَ بِرُوحِ القلْبِ مُتَّصِلُ وَدَائِمَا ذَكْرِكُمْ فَي مُهْجَتِي. وَفَمِي دَوْمَا عَلِيكَ يُصَلِّي خَاشعًا. وَجِلُ يا (أحْمدُ المُصطفَى) يَاخيرَ مَنْ وَجَبَتْ لُـهُ الزيارَةُ .. أَوْ شُـدَتْ لَـهُ الرُّحُـلُ الْعُولِ مَنْ وَجَبَتْ لَـهُ الزيارَةُ .. أَوْ شُـدَتْ لَـهُ الرُّحُـلُ الْعُولِ الْإِلَهَ يُهِيءُ لِي عَداً - نُـرُلاً إلِي جِوَارِكَ .. حَتَّى يَنْقضِي الأَجَلُ فَأَلْتَ الذي دُونَ الوَرَى كُتِبِتْ لَـهُ الشَّفَاعَةُ .. وَأَتمَتْ بِهِ الرُّسُلُ فَأَلْتَ الذي دُونَ الوَرَى كُتِبِتْ لَـهُ الشَّفَاعَةُ .. وَأَتمَتْ بِهِ الرُّسُلُ مِنْ أَجِلكَ الكَوْنَ كَانَ .. الكَوْنُ أَجْمَعهُ ولَيسَ دُونَكَ كَوْنِي كَانَ يكْتَمِلُ مِنْ أَجِلكَ الكَوْنَ كَانَ .. الكَوْنُ أَجْمَعهُ ولَيسَ دُونَكَ كَوْنِي كَانَ يكْتَمِلُ صَلَّى عليكَ إلَـهُ النَّاسِ مَا نَطَقَتْ باسمِ لَهُ أَلْسُنُ في النَّاسِ وَابْتَهَلُوا صَلَّى عليكَ إلَـهُ الذَّاسِ مَا نَطَقَتْ باسمٍ لَهُ أَلْسُنُ في النَّاسِ وَابْتَهَلُوا صَلَّى عَلِيكَ إلَـهُ الخَلْقِ ما رَحَلْتُ لِرَوضِكَ ـ النَّاسُ - فِي يومٍ أَوْ ارْتَحَلُوا

# في أغلال الفقد

فَيْضُ الدُّمُوعِ السي الْحَنَّانِ أَذْنَانِي فَمَالَ قَلْبِي لَـهُ. يَتَنْكُو بِإِمْعَانِ يَارَبُ: رُوحِيَ فِي أَعْلالِ مَنْ فَقدَتْ مِنَ الأحِبّةِ تَنْعي أَمْسَها الفَاتِي مُكَبَّلٌ يَومُها فِي أَمْسهَا .. وَغَدٌ فِي كُلِّ سَاعَاتِهِ ذِكْرَى لِفُقْدَانِ كَأَنَّصَا اليَـومَ لَحْـنُ الأمْسِ رَدَّدَهُ نَسايُ التَّـذكُر .. مُجْتَـرًا لِأَحْزانِسي عَلَى مَقَامِ صَبَا. كَمْ قَامَ يُسْمِعْنِي مَا يَسْتَدِرُّ بِهِ آهَاتِ وجْدَانِي وَهَكَذَا الْعُمْرُ . كُلُّ الْعُمْرِ. مُنْحَصِرٌ مَابِينَ فَقْدِ مَصْمَى. يُحْدِهِ لِى ثَـان فقدُ الأَحِبَّةِ لَيْسَ الْمَوتَ .. وَانْتَقَلتْ لِرَحْمَــةِ اللهِ أَجْسَـادٌ بِأَكْفَــانِ فَقُدُ الْأَحِبَّةِ إعْصَارٌ.. وَسَيْلُ أَسَىً للرُّوحِ يَجْرِفُ فِي عُنْفٍ وَطُغْيَان فَقْدُ الْأَحِبَ قِ بَدْءٌ دُونَ خَاتِمَةٍ وَبَيْنَ الاثُّنيْنِ يَعْيَا حَرْفُ تِبْياتِي مَابِينَ بَدْئِي الَّذِي يُوحِي بِخَاتِمَتي بَيْتٌ أنَا قَائِمٌ مِنْ غَيْرِ أَرْكَانِ فيهِ مَقَامُكَ رَبِّي . لَسْتُ أَنْكِرهُ . لَكِنَّمَا الْفَقْدُ يُحْدِي فِيهِ شَيْطَانِي حَتَى خَدَوْتُ وَرُوحِي نُصْبَ ذَاكِرةً مِنَ الْهُمومِ تَخُطُّ الْيَوْمَ حُنْوَانِي عَلَى جَبِينِ أَسنَى . فِي وَجْهِ سَائِرَةٍ عَلَى رِمَالِ جَوَى مَاجَتْ بِنِيرَانَ فِي لُجَّةٍ بِمُحِيطِ الشَّكِ. تَقذِفُهَا إِلَى الْضلالِ سَرَادِيبُ الْمُنَى الْفَانِي فِي رَبْقَةِ الفَقْدِ رُوحُ الرُّوحِ كَمْ سُجِنَتْ بِهَا الْحَيَاةُ. فَلَمْ تَحْفَلْ بِإِنْسَانِ حَتَّى الَّذِي مَدَّ لِي أَيْدِي تَعَاطُفِهِ وَجاءَني رَاثِياً فِي بَعْضِ فُقْدَانِي أنَا لا أرَاهُ .. فَقلْبِي غَارِقٌ بأسَى وَفِي زِحَامِ الْأَسَى مَا فِيَّ عَيْنَانِ وَإِنْ رَأَيْتُ .. فَعَيْنِي لَا تَرَى أَحَداً إِلَّا الَّذِينَ كَوَوْا بِالْفَقْدِ وَجْدَانِي فارْحَمْ أَيَا عَالِماً بِالرُّوحِ .. تقبضها أنَّى تَشَاءُ .. بلا حَوْلِي وَسُلْطَانِي رَبِّي .. وَرَبُّ جَمِيع النَّاس قَاطِبَةً مِنْ نَفْخَةِ الرُّوح حَتَّى مَبْعَثِي الثَّاتِي لَكَ الحَياةُ بِذِي الدُّنْيا. وَآخرتِي لَكَ الْمَتَابُ إِذَا إِبْلِيسُ أَغْوَانِي وَمَا اليقينُ بِمَا غابتُ حَقَائِقه عَنِ العُقولِ وَأَنَّى لِي بِبُرْهَان ؟؟ وَفِي يَدَيْكَ أَنَا .. حَتَّى نُهَاىَ إِذَا مَا أَمْعَنَ الْفِكْرَ. فِي (سُبْحَانَ) أَلْقَاثِي وَمَا عَلِمْتُ سِوَى أَنِّي لَكُمْ بَشْرٌ أَمْرِي بِأَمْرِكِ مُذْ كَوَّنْتَ إِنْسَاتِي وَمَا رَأَتُكَ عُيونٌ فِي الْحَيَاةِ.. وَمَا يَوْمَا رَأَيْتِكَ إِلَّا نَبْضَ شُسُرْيَانَى إِذَا تَوَقَّفَ بِي . فَالفقدُ يَأْخُذُنَى نَحْوَ الْمَجَاهِلِ حَيْثُ الْمَوْتُ يَغْتَمَانِي فامْنُنْ عَلَيَّ بِقُرْبِ مِنْكَ يَحْملني إلى رحَابِكَ .. حَيْثُ الْبُعْدُ أَعْيَانِي وَرَعْمَ بُعدِيَ لَمْ أُشْرِكْ بِوَحْدَتِكُمْ يَوْماً .. وَلَمْ يَخْتَاطْ بِالْكُفْر إِيمَائِي

#### زهرة في محراب الوفاء

يَا مَنْ لِحَبْلِ وِدَادِنَا قَدْ قَطَّعًا وَنَوَى رَحِيلاً لِلْفُوادِ مُفرِّعًا رِفْقاً بِه قبلَ الرَّحيلِ.. هُنيْهَةً حَتَّى أُطَمْئِنَ مَاسِهِ قَدْ رُوِّعَا أَوْ أَسْتَعِيدَ لِبَعْضِ ذِكْرَى .. رُبَّمَا قَدْ تَحْتَويكَ وَتَسْتَبيكَ لِتَرْجِعَا رِفْقًا بِهِ إِنْ كُنْتَ تَرْعَى عَهْدَهُ فَهِوَ الَّذِي بِحَنَاتِهِ لَكَ كَمْ رَعَى عَاشَ السِّنينَ مُجَاهِداً يَبْغي الرِّضَا لَكَ .. هَاجِراً كُلَّ الأنَّام مُودِّعًا لا يَسْتَسِيغُ سَـعَادَةً إِلَّا ... إِذَا أَسْقَاكَ مِنْهَا كَأْسَ صَفْو مُتْرَعَا وَحَنَانُهُ الْفَيَاضُ مَا ذَاقَتُ لَهُ شَفَتَا سِوَاكَ . وَكُمْ طَلِيْكَ تَوزَّعَا أَعْطَاكَ مَا تُعْطِى الأُمُومَةُ طِفْلَهَا يَا لِلْجُحودِ.. وَصَدْرهَا قَدْ قُطِّعَا

أَفْرَغْتَهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُفْرِح كَتَّى الدِّمَاءُ بِهَا الوَتِينُ تَمَزَّعَا لَمْ تُبْق شَنَيْنَا لِلْحَيَاةِ بِهِ. سِبوَى دَمْع. وَهَلْ يَبْكِيكَ حَتَّى تَرْجِعَا ؟؟ لَا .. لَسْتُ أَبْكِي هَاجِراً لِيَ رَاحِلاً وَمُشْتَتَّاً قَلْبِي .. وَمَا قَدْ جَمَّعَا لًا. لَسْتُ أَبْكِي فِي حَيَاتِي مُنْكِراً آلاءَ إِنْعَامِي ..وَكَذَّبَ.. وَادَّعَى وَأَنَا الَّتِي بِجَمِيلِ إِخْلَاصي ..أَنَا يَوْمَا زُرَعْتُ لَهُ الْهَوى وَتَرَعْرَعَا فِي أَيْكَةِ الْعُشَاقِ فَوْقَ خَمَائِلِ الْ وَدِّ الصَّدوقِ فَرَشْتُ قَلْبِي مَرْتَعَا وَزُهُورُهَا مِنْهَا تَسَاقَيْنَا الْهَوَى بكؤوس عِشْق كَمْ شَربنَاهَا مَعَا أَوَ لَسْتَ تَذْكُرُ كُلَّ ذَا.. وَأَنَا الَّتِي مَا كَنْتُ أَنْسَى يَوْمَ قَلْبِكَ لِي دَعَا وَمُنَاكَ كَانَ هُوَ الْخُلُودَ بِجَنَّتِى لَكِنَّهَا صَارَتْ. قِفاراً بَلْقعَا بِيَدَيْكَ .. يَامَنْ قَدْ عَرِفْتُ بأَنَّهُ قَدْ عَاشَ يَسْقَينِي الْودَادَ تَصَنُّعَا وَالْآنَ تَهْجُرُ فِي رَحِيلٍ مُفْزِع قَلْبُ الصُّخُورِ عَليَّ مِنْهُ تَصَدَّعَا وَبَكَتْ عَلَى مَاسَاة قَلْبِي زَهْرَةٌ يَوْمَا جَعَلْتُ لَهَا بِبِيْتِي مَرْبَعًا وَرَويتُهَا كَيْ لَا تَموتَ بِقَطرَةٍ مِنْ نَبع قَلبي مَاءَ وُدٍّ مُشْبعًا وَ حَضنْتُها بِالرُّوحِ فِي دِفْءِ إِلَى أَنْ بَانَ بُرْعمُهَا وَأَزْهَرَ مُبْدِعَا لِليَومِ تَحْفَظُ لِلجَميلِ .. وَكَمْ بَكَتْ حُزْنَاً عَليَّ .. وَمَا رَأَيْتُكَ مُدْمِعًا هيَ منْكَ أَوْفَى يَا غَدورًا كَمْ أرى فيه الوَفَاءَ - الْيَومَ - يَلْقَى مَصْرَعَا وَقْنَاعُهُ سَقَطَتْ مَلامحُهُ .. فَمَا عَدُتَ الْحَبِيبَ .. وَلَمْ تَعُدْ لَيَ مُقْتَعَا كَمْ كُنْتُ أَحْسَبُ كُلَّ وُدِّكَ مُخْلصَاً لَكِنْ رَأَيْتُكَ بِالْأَنْا مُتَشَبِّعًا وَرَأَيْتُ قَلْبَكَ كَالْعَدُقِ مُبَاغَتًا وَرَأَيْتُ وَجْهَكَ وَجْهَ وَحْسَ مُبْشَعَا فَارْحِلْ ..كَفَانِي زَهْرَتِي فِي جَنَّتِي فِيهَا يَشُمُّ القلبُ وُدَّا مُمْتعا هِيَ زَهْرَتِي الزَّرْقَاءُ. تِمْثَالُ الوَفَا وَتَكادُ فِي مِحْرابِهِ أَنْ تَرْكَعَا ارْحَلْ. وَدَعْهَا لِي تَصُونُ مَودَّتِي يَا مَنْ لِكُلِّ مَودَّتِي هُوَ مَا وَعَى لَوْ كَانَ فِي يَومٍ وَعَاهَا مَرَّةً لَوعَى بِأَنَّ الله \_ حَقاءً - أَبْدَعَا لِقْ كَانَ فِي يَومٍ وَعَاهَا مَرَّةً لَوعَى بِأَنَّ الله \_ حَقاءً - أَبْدَعَا حِينَ ارْتَضَى الدُّنيَا لِرْآدمَ) وَارْتَضَى (حَوَّاءَ) فِيهِ تَعيشُ تَسْدُنُ أَضْلُعَا حِينَ ارْتَضَى الدُّنيَا لِرْآدمَ) وَارْتَضَى (حَوَّاءَ) فِيهِ تَعيشُ تَسْدُنُ أَضْلُعَا مِنْهُ ابْتَدتْ حَتَّى انْتَهَتْ سَكَنَا لَهُ وَالله - بَيْنِهُمَا - بِودً جَمَعَا وَالْوَدُ نُورُ اللهِ فِي الدُّنيَا لِنَا مِنْ دُونِهِ بَدْرُ الهَنَا لَنْ يَسْطَعَا وَالله بُورُ اللهِ فِي الدُّنيَا لِنَا مَهْمَا شَرَرِبْنَا كَأُسَلُهُ . . لَنْ نَشْبُعَا وَاللهُ بَعَا كَاسُلُهُ . . لَنْ نَشْبُعَا

#### ارجع لها

دَعْ مَا مَضَى إذْ مَضَى وَاهْجرهُ مَا كُلُّ مَنْ فِيهِ قَلْبٌ عَاشَ إِنْسَالنَا أَنْ اللَّهُ مَا كُلُّ مَنْ فِيهِ قَلْبٌ عَاشَ إِنْسَالنَا أَنَا اللَّهُ اللَّهُ مَا كُلُّ مَنْ فِيهِ قَلْبٌ عَاشَ إِنْسَالنَا فَكُمْ قُلُوبٍ كَقَلْبِ الزَّهْرِ رقتُها لَمْ يَدرِ أَسُواكَها إلا الذي عَاثى وَكَمْ قُلُوبِ كَقلبِ الذُّنْبِ خَادِعةً فِي كُلِّ لَيْلِ مَضَتْ تَصْطادُ حِملاناً فَاسْدِلْ عَلَى صَفْحةِ الماضِي سِتَارَ أَسَى لاَ يُرْجِعُ الأَمَلُ المَنْشُودُ أَزْمَانَا إذْ مَاتَ مَا تَدّعِي أنّا سَنُرجِعهُ وَأنتَ أنتَ .. وَسَلُ مَنْ كَان خوّانًا وَسنَلْ يدَيكَ وَعُدْ بِالدِّكْرِياتِ لَهَا ۗ وَقَدْ نَسنَجْتَ لِقَابْيِ الغَدْرَ أَكْفَانَا وَجِئتَ تَرْقُصُ فِي لَيْلِ الهَوى تَمِلاً تَشْدُو بِلَحْنِ لَهَا . تَتْلُوهُ نَشْوانا تَقُولُ لِي: إِنَّهَا كَالْبَدْرِ ... تُشبهُ لللهُ مَدْراً .. ذَلَالاً . وَكَانَ السِّحْرُ فَتَّالَا وَشَعْرُهَا المُسدَلُ اللَّيْلِيُّ لَيْسَ بِهِ شِعْرٌ يُحيطُ.. وَمَهْمَا رَقَّ تِبْيَانَا وَكُمْ جَمَعْتَ لَهَا الْأَوْصَافَ كَامِلَةً فَأَيْنَ رَاحَ الَّذِي بِالْعِشْقُ قَدْ كَانَا وَكَيْفَ أَنتَ لَهَا فَارَقتَ ثُمَّ هَفَتْ عَيْنَاكَ لِي بَعْدَها شَوْقاً .. وَتَحْنَانَا وَكَيْفَ أَغْمَضَ عَنَكَ البَدْرُ أَعْيُنَهُ يا للظَّلامِ إذا بالقلبِ قدْ رَانَا !! ارْجعْ لها ..إنني أُنْسِيتُ ذا سَفِّهِ لَا تَنْتَظِرْ - بِالمُنْى - صَفْحاً وَغُفْرانا ألمْ تقُلْ: إنَّهَا بالحُبِّ قدْ زَرَعَتْ في دَرْبِكَ السَّعْدَ أشْكَالاً وَأَلوَانا فِي قُرْبِها الوَرْدُ. وَالزَّهِرُ النِّديُّ حَتَّى بِعَينِكِ صَارَ الكَونُ بُسْتانَا وَأَجْلَسَتْكَ عَلَى عَرْشِ الغرُورِ بِهِ حَتَّى نَسِيتَ لَنَا عَهْداً .. وأَيْمَانَا وَقَدْ سَنَقَتْكَ خَمُورَ الْعِشْق آسِرَةً حَتَّى سَكَرْتْ .. وَبِي أَعْلَنْتَ كُفْرَانَا فكيفَ عُدْتَ إلى الآنَ - في وَله؟ ارجعْ لَهَا وَانْسَنِي وَانسَ الذي كَانَا مَاعُدْتَ إلا رَمَاداً طيَّ ذَاكِرتِي وإنْ نفختُ بهِ .. يُشْعِلْكَ بُرْكَانَا يُذيبُ قَلْبَكَ فِي جَمْرِ الأَسَى حِمَماً يَاخَائِنَ الْعَهْدِ . يامَنْ كُنْتَ شَيْطَانَا وَلا تَزَالُ . فَعُدْ بِالْقَهْرِ مَخْدَعَهَا أَوْ مِتْ ذَليلاً . عَلى ذِكْرَايَ أَزْمَانا

# ما كنت أنساها

(١) اللهَ لْلقلبِ الْمُحِبِّ الْمُغْرَمِ فِي كُلِّ ذِكْرِى يَسْتَحِلُّ بِهَا دَمي وَالذِّكْرَيَاتُ مَعَ الزَّمَانِ تُعيدُ لِي عُمْرِي. وَمَاضِي فَرْحَتِى وَتَأَلَّمِي مَاكُنْتُ أَنْسَاهَا ..وَلَا أَنْسَى بِهَا قَوْلَى وَفَعْلَى. ضَحْكَتَى وَتَبَسُّمى حُبِّي. وَأَشْوَاقِي . وَخَفْقَةُ قَرْبِنَا هَمْسي وَلَمْسي. نَظْرَتي وَتكلّمي جَادَتْ بِهِ أَيْدِي حَنَانِكَ. مُلْهمِي فَاحْفَظْ بِهَا رُوحِي. تَجِدْنِي أَذْنُو إِلَيْكَ لَكَيْ يَطُولَ تَنَعُمِي حَتَّى وَلَوْ طَيْفاً يَزُورُكَ لَحْظَةً فَلَـرُبَّ لَحْظَاتٍ كَعُمْرِ الْأَنجُـم

(۲)

هِي ذِكْرِيَاتي-إِيُّهَا النَّانِي- فَصُنُ فِيهَا قُوادِي المُصْطَفيكَ.. وَأَكْرِمِ وَإِذَا رَأَيْتَ بِهَا الحَياةَ جَمِيلةً فَبِهَا تَنعَمْ فِي ظِلَالِ الْمُنعِم وَإِذَا رَأَيْتَ بِهَا الحَياةَ جَمِيلةً فَبِهَا تَنعَمْ فِي ظِلَالِ الْمُنعِم وَأَعِدْ لِكُلِّ جَمِيلِهَا.. وَرَقِيقِهَا وَأَمِتْ لِمَا يُوحِي بَاأَيِّ تَنَدُّم وَأَعِدْ لِكُلِّ جَمِيلِهَا.. وَرَقِيقِهَا وَأَمِتْ لِمَا يُوحِي بَاأَيِّ تَنَدُّم وَاحْتِي بِهَا مَامَاتَ عِنْدِي في عِورَاحَ عَصْفًا بِالخَريفِ الْأَجْهَمِ الشَّتَا الشَّلَا النَّصَارَةَ فِي زُهُورِ مَوَدَّتي بِرِيَاضِ حُبِّي .. في يَدَيْكَ تُسَلِّم تَتُقَلِّ النَّصَارَةَ فِي زُهُورِ مَوَدَّتي بِرِيَاضِ حُبِّي .. في يَدَيْكَ تُسَلِّم وَتُقَبِّلُ الْخَدَيْنِ قُبْلَةَ عَاشِقٍ مُتَعَظِّسٍ اللهَ قيا مُحِبِّ مُغْرَم وَتُقَبِّلُ الْخَدَيْنِ قُبْلَةَ عَاشِقٍ مُتَعَظِّسٍ اللهَ قَيْا مُحِبٍ مُغْرَم وَإِذَا بِهَا تَرْوِيكَ مِنْ قَيْضِ الْهَنَا وَالسَّعْدِ فَاغْنَمُ لِلسَّعادة.. وَانْعَم وَإِذَا بِهَا تَرْوِيكَ مِنْ قَيْضِ الْهَنَا وَالسَّعْدِ فَاغْنَمُ لِلسَّعادة.. وَانْعَم

(٣)

وَإِذَا رَأَيْتَ بِذِكْرَيَاتِي شِفُوةً فَلْتَنْسَنِي مَعْهَا بِدُونِ تَرِحُم وَالثُّرَبْ عَلِي أَطْلالهَا كَأْسَ المُنْيَ فَعَسَى تُعيدُ الأُمنياتُ لمَـأْتَمي وَاعْتِبْ كَمَا شَاءَ العِتابُ. فَلَيْسَ لِي مِنْ أَمْرِ قَلْبِي غَيْرُ نَبْض فِي دَمِي دَقَاتُهُ .. حَتَّى أَنَا.. لَمْ أُحْصِهَا وَكَأَنَّهَا دَقَّاتُ عِطْرِ الْمِنْشَمِ بالشُّؤم تَسْرى بي معَ الدُّنْيَا. وإنْ أَبْقَتْ جَمَالَ الدَّكْرَيات الْمُولِم ليُحيطَ قَابْيَنَا إِحَاطِةَ ظَالِم وَكَمَا يُحيطُ سوارُنَا بِالْمعْصَم مَالَى فَكَاكُ مِنْ أَسَاهَا . هَلْ تَرَى لَكَ مِنْ فَكَاكَ إِنْ هَرَبْتَ بِمَزْعَم ؟؟ لا تَزْعُم النِّسْيَانَ. يَامَنْ قَلْبُهُ بِالدِّذْكْرِيات يَعِيشُ جِدَّ مُتَيِّم

(٤)

إِذْ كَيفَ تَنْساهَا .. وَأَنْتَ الْمُحْتَمِي فِيهَا .. وَصَـمْتُكَ غَـارِقٌ بِـتَكَلُّمِ وَهَيَ النَّتِي بَيْنَي وَبَينِكَ لَمْ تَزَلُ رَغْمَ الْبِعَـادِ.. وَرَغْمَ أَنْفِ الْخُصَّمِ أَيْاتِي بَيْنَي وَبَينِكَ لَمْ تَزَلُ رَغْمَ الْبِعَـادِ.. وَرَغْمَ أَنْفِ الْخُصَّمِ أَيَاتِ وُدٍ.. كَـمْ تَلُونَاهَا عَلَـى أَسْمَاعٍ رُوْحَيْنَا بِفَـيْضِ تَـنَغُم أَيْتُ وَدِي الْمُتَكُمِ عَلَي إِنَّا اللهُ عَرَبَتُهَا طَيْرُ شَلَكً حُومٍ فَاعْمرْ جَوَالِبَ رُوحِكَ الْتَكْلَى بِهَا إِنْ خَرَبَتُهَا طَيْرُ شَلَكً حُومٍ وَبِهَا تَحَصَّنْ مِنْ صُدودِكَ واطلبَنْ حُبِي.. وعَفْـوَ فُـوَادِيَ الْمُتَظَلِّم وَبِهَا تَحَصَّنْ مِنْ صُدودِكَ واطلبَنْ حُبِي.. وعَفْـوَ فُـوَادِيَ الْمُتَظَلِّم فَلَقَدْ ظَلَمْتَ لَـهُ.. وَلَكِنْ رُبّما تَسْتَغَفِّرُ الدِكْرَى عَظـيمَ الماثْتُمَ

(0)

فأعِدْلهَا وَاقرأْ وَلَوْ سَطرًا وَكُنْ لِي مِثْلَمَا قَلْبِي ارْتَضَاكَ.. مُعَلِّمِي كُنْ لِي بِهَا زَهْرَ الرّبِيعِ وَبَلْسَمِي كُنْ لِي بِهَا وَقْتَ الْحَرُورِ نَسَائِمَ فَيهَا قُوادِي مِنْ سَعِيرِ جَهَنّمِي كُنْ لي بِهَا جَنَّاتِ خُلْدٍ يَحْتَمِي فَيهَا قُوادِي مِنْ سَعِيرِ جَهَنّمِي أَوْ أَيَا لَهُ أَسْتَغْفِرُ المولْلَى بِهَا مِنْ ذَنْبِ هَجْرٍ .. فِيهِ طَالَ تَندّمِي

## ليلى وقلبي

حَتَّامَ أَنْتَ - فُوَادِي – نَاشِرٌ أَمَلَكُ فَحُو الْأَحِبَّةِ.. وَالْهِجْرَانُ قَدْ قَتَلَكُ وَتَلْمَسُ الْعُذْرَ تِلْوَ العُذْرِ في ألَمِ حَتَّى تَهِيمَ بِهِمْ .. مُسْتَأْثِسَاً خَتَلَكْ وَالصَّدُّ بَانَ طَغَى . كَالْيَمِّ أَغْرَقَنَا أَيْنَ النَّجَاةُ . وَهَلْ تَنْجُو بِمَنْ خَذَلَكْ ؟؟ فَارْحَمْ دُمُوعَكَ فِي جَوْفِ الدُّجَى انْسكَبتْ وَارْدَعْ لِوَهْمِكَ وَهُمُ الْعِثْنُقِ كَمْ خَبلَكْ وَاسْلُكْ طَرِيقَةَ نِسْيَانِ لَهُمْ - أَبَداً - إِنَّ التَّذَّكُرَ لِلنَّاسِينَ.. بَحْرُ هَلَكَ وَقَطْرَةُ الذِّكْرِ تَرْوِي رُوحَ مَنْ ذَكَرُوا شُنُهْداً..وَيَرْشُفُ مَنْ يَهْوَى لَثَا عَسلَكَ أمَّا الْجَدُودُ .. فَكَأْسٌ مِنْكَ رَاجِمُهَا وَلَوْ عَصَرْتَ بِهَا آهَاتِ مَا شَعْلَكُ فَاغْلِقَنْ بَابِ عِثْـق أَنْـتَ فَاتِحُـهُ وَأَزْهِقَـنْ رُوحَ وُدٍّ قَـدْ مَحَا أَمَلَـكُ وَلا تَبِتُ تَتَمَنَّى غَيْثَ مِنْ رَحَلُوا عَنْ أَرْضِكَ الْآن. وَاجْهَلْ كُلَّ مَنْ جَهَلَكْ وَاهْمِلْ جُمُوعَ قُلُوبٍ حِينَ تُبْصِرُهَا ۚ تَاْوِي إِلَيْكَ .. وَإِنْ تَرْحَلْ .. فَلَنْ تَصِلَكُ وَابِكِ الْعُهُودَ وَأَصْحَابَ الدِّيارِ..وَعِشْ ﴿ رَهْنَ الْخَيَـالِ بِمَـاصْ عِثْنَـقُهُ بَـدَلَكْ فِيهِ ارْتَأَيْتَ أناساً ... لا وُجودَ لَهمْ فِي حَاضرِ عِثْسَتَهُ بِالغَدْرِ كَمْ رَكَلَكُ فَصرْتَ رُوحاً بِشخص لا يَعيشُ هُنا لَكنْ هُناكَ .. وَ(قَيسٌ) قَدْ غَدا مَثلَكُ فْسَائِلِ الْعِيسَ .. هَلْ (لَيْلْيَ) بِهَا شَنَغَفٌ ﴿ فِي أَنْ يَعُودَ لَهَا ( قَيْسٌ)؟ لِتَشْفُعَ لَكُ وَأَيَّ أَرْضِ نُسولًى الآنَ وجْهَتنا وَلَيْلُنا مِنْ شُرورِ العَاذِلينَ حَلَكَ (لَيلَكي) وَأَنْتَ أَيا قَلْبَى أَنْلَكُمَا غَدْرُ الوُشْاةِ .. فَدَارِتْ بالصّدودِ فَلَكْ فَابِكِ الْوَفَاعَ. وَصُبَّ الْخَمْرَ وَاحْتَس مَا يُنْسِيكَ. يِامُعْلَيَا بِالْوُدِّ مَـنْ سَـفَلَكْ وَيَمِم الوَجْهَ شَنطْرَ الصَّاحِبَيْن .. عَسنى أَنْ يَرْويَا لِغَدِ بِالأَمْسِ مَا شَـملَكْ وَيُنْبِت بِشعورِ المُرْهفينَ رُباً جَفَّتْ أَزَاهيرُها حُزْناً لِمَا مَحَلَكْ يا ساكِنَ الزَّمنِ المَاضى قَدْ ارتَحَلتْ عَنكَ الأحبَّةُ فَارحَل عَمِّن ارْتَحَلَكْ فَقَدْ غَدوْتَ مَعَ ( المَجنونُ) أَغْنِيةً فِي مَسْمِعِ الْكُوْنِ تُشْجِي مَنْ هَوَاكَ سَلَكُ يَشْدو بها شُعراءُ الحُبِّ في زَمَن الحُبُّ فيه وَصِدْقُ الْعِشق مُسْتَهلَكُ وَ (قَيْسُ) لَمْ يَعُد الْمَجْنُونَ . فَارْضَ بِه يَا قَلْبُ وابْكُ وَجَدُّدْ بِالبُكَا طَلَلَكُ

#### مات الإخاء

لِمَنِ الشِّكَايَةُ يَا رَفِيقَ زَمَانِي إلَّا لِسرَبِّ عَسادِلِ رَحْمَسن يَدْرِي بِما تُخفي الصُّدُورُ بِسِرِّهَا يَدْرِي بِمَا أَبْكَى عُيونَ زَمَانِي لمًا تباعَدت القلوبُ عَن الصّفا وَعَن الوفَا . يتَسَاءَلُ الْخلَان وَنُسى الْحَنْانَ أَبِّ وأمٌّ .. فَاعْتلى وَجَهَ الحياةِ البُوسُ بالأطنَان وَنْوَى رَحِيلاً كُلُّ حُبِ يُرتَجَى وَتَوَقَّف الإحْسَانُ عَنْ إحْسِان مَاعَادَ مِنْ وَدِّ حَقَيقِ عَي و لا آياتِ إذْ لاص وَلا .. تَذْان وإذا جذورُ الودِّ مَاتَتْ يَا- أَخِي- هَلْ مِنْ حَياةٍ - بعدُ - للأغْصَان .. ؟ مَاتَ الإخَاءُ .. وكانُ ودِّ صَادق وتَلوَّنَ الإنسَانُ كَ (التَّعبانِ) إِنْ جِئْتَ تشْكُو قَالَ مثلكَ شَاكِياً: عنْدى منَ الْهَمِّ الكَثيرُ.. كَفَاني!! بِلْ رُبِما قَدْ دَسَّ فيضَ سُمُومِهِ فِي مَلْمَسِ خُلُو. وَطِيبِ لِسَانِ يُغريكَ منه تَبسُّمٌ فاحَتْ به ريخ الخِيانة في جَميل بيَان بِلْ رُبِّما فِي غَفْلَةٍ يُعْمِيكَ عَنْ أَحْقَادِهِ سَيلٌ مِنَ الأَحْضَان وَحِياتُنَا لَنْ يستديمَ وَدَادُهَا إلا بتقوى الوَاحِدِ السدّيّان فالمُتقونَ بِجَنَّةٍ .. يَالنِّننَا مَعَهِمْ نَدُوقُ مَحبَّةَ الرَّحْمَن وَنعيشُ فِي هَذِي الْحَياةِ بودِّنًا وَإِذَائِنَا . وَنُدِيبُ لِلأَصْعَان وَنُحَقِّقُ الْآمَالَ . نَسرْجِمُ بِالرِّضَا ﴿ شَسِيْطَانَ كُلِّ مُعَاوِنِي الشَّسِطَانِ وَنُزيلُ عَثَا الْحَاقِدِينَ. وَمَنْ بِهِمْ الْمُسْتَحِيلُ رَأَيْتُ بَعْضَ مَعَان وَرَأَيتُ مَا قَالَ الأَوَائِلُ صَادِقاً بِتَجَارِبِ الإنْسَانِ للإنْسَانِ للإنْسَانِ (الْغُولُ والعَنْقَاءُ والخِلُ الوَفِي) هُمْ مُسْتَحِيلاتٌ - هُنَا - بزَمَانَي فَلْتَبِكَ مَا اللَّهِ البُّكَاءَ - أُخَيَّتِي - وَلْيَبْكُ مَنْ كَانَتْ. لَـ هُ عَينان

# منْ سكرات الخمسين

دَاوِ الجِراحَ. وجُدْ بِالرَّاحِ يا قدرُ عَسنَى تَفِيقُ المُنْفَى أو يَسْكَرُ الكَدَرُ فقدْ تَعِبتُ وَكَاسُ العُمْرِ أترَعَها مُرَّ الشَّقاعِ. وَلَمْ يُشْفَقُ بنا حَذَرُ وَهِلْ يَفْرُ مِن المَقدورِ ذَو حَذَرِ؟ عِندَ المَقادرِ كَمْ يَعمَى بنَا البَصَرُ تِسْعٌ وخَمْسُونَ .. مرّتْ في تَسارُعِهَا كَأَنَّهَا السرِّيحُ .. لا تُبْقَى وَلا تَسذَرُ وَذِي الحَياةُ بِهَا رُوحِي كرَاكِيةِ سَنفينَةً. بَحْرُها الأهوالُ وَالخَطرُ لا الرَّبُّ أَغْرِقَها .. يَوْمَا .. فَتَشْكُرهُ وَلا تَعطَّفَ- كَى يُنْجِى- لَها البَحَرُ وَلَـيْسَ قَـارِئُ أَحْدَاثٍ كَعائِشَـهَا أَوَّاهُ مِمَّابِهِ قَـدْ قُيدَ البَشْرَ!! أنَّا وَأَنْتِ أَيَا رُوحِي .. وَ يَا قَدَرِي مُخَيَّرونَ تُرَى ؟ أَمْ مَا لَنَا خِيَرُ ؟؟ عَهْدُ الطفولة عشنا في دُنا لَعب وَلَيْت دَامتْ لنَا الألعَابُ .. والصّغرُ

وَفِي الصِّباكُلُّ أُنْشَى قَابُها نَضِرٌ وبالسِّهَامِ لَهَا (كِيُوبِيدُ) يَــأتَمِرُ يَبِيتُ فَى قَلبِهَا خُلْمٌ بِفَارِسِهَا عَلى مَدار الهَوى يخلُو لَها السّفَرُ لكِنْ عَلى عَهْدِنا كَانَ الهَوى خَطَراً وَذَنبُ عِثْسَق فَتَاةٍ لَيْسَ يُغْتَفَرُ وَالوَقِتُ سَيفً.. ونُورُ العِلْمِ وجْهِنُنا الاشَسَىءَ إلا النَّجاحُ- هُنساكَ- يُنْتظَرُ وَطَالَ لَيْلِي بِكتبِي (وَالْهَوى قَدَرٌ) وَلَيسَ فِي كُلِّ لَيلِ يَكْملُ القَمَرُ وَالْعِثْسِقُ حُلْسٌ .. و لِلْعُثْسَاقِ جَنَّتُهُمْ ﴿ عَلَى الْوجُوهِ لَهَا مِنْ عِثْنَقِهِمْ أَثَرُ وَفِي الرَّبِيعِ رَبِيعُ العُمرِ قَدْ خَصُرَتْ فِينَا الغصونُ. وَجَلَّى حُسنَنَا الثَّمَرُ فَالوَجْهُ بَدْرٌ بِهِ أَوْجِ الشَّبَابِ بَدَا مَنْ لِلْبُدورِ ؟. وَمَنْ لِلْحُسْن يَبْتدِرُ ؟؟ وَالْعَيْنُ أَهْدَابُها كَالسَّيْف يَقْتُلُ مَنْ يَهْوَى لَعَيْن كَعُوب زَانَهَا حَوَرُ وَالْخَدُّ ثُفَّادُ لَهُ أَمْسَتْ حَلَاوَتُ لَهُ تُغْرِي الشَّبَابَ.. وَمَنْ لِلْقَطْفِ يَقْتَدِرُ وَلِلشِّفَاهِ رِضَابٌ مُسْكِرٌ بِفَحِ كَأَنَّمَا الْخَمْرُ فِيهَا رَاحَ يُعْتَصِرُ وَالْجِيدُ يَحْمِلُ عُقْدَ الْحُسْنِ يَعْشِفَّهُ قَلْبُ الْحَبِيبِ .. وَيَكْفِيهِ الْهَوَى النَّظَرُ وَالشَّعْرُ لَيْـلُ صَباح طَـالَ مُنْتَظِراً صَدْرَ الَّـذِي لِلَيَـالِي السُّهْدِ يَنْتَظِرُ وَالْخِصْرُ يَأْسِرُ لُبِّ الْعَاشِقِينَ. وَمَنْ يَهْ وَ الْجَمَالَ . فَدَومًا عِندَهُ خَفَرُ وَمَ لَّ عَامٌ. وَعَامٌ بَعْدَهُ كَثُرَتْ أَعْوَاهُ عُمْرِ بَدَا لِلْخَلْفِ يَثْحَسِرُ لَمْ أَدْرِ مِنْـهُ الَّذِي قَدْ مَرَّ . بَلْ كَرِهَتْ بَعْضُ الْأَحَـ اين نَفْسِى حِينَ أَدَّكِـرُ وفي بحار العُلى بالعِلْم كَمْ نَسِيَتْ فسي لِقُلْكِ الهَوى وَاتَّابَعَ العُمرُ مَابَينَ كُتْبِ وَدرْسِ رُوحُي انْحَصرتْ وَبِينَ حُلْمٍ وَحُلْمِ شَاقَتِي السَّفرُ ذَوَي سِيَ الْعُودُ .. حَتَّى خِلْتهُ شَرَبَحاً فِي مَعْبِدِ الْحُسْن كَادَ رُؤَاهُ يَسْدَثِرُ وَمَا دَرَيْتُ سِوَى بِالْعُمْرِ يَعْصِفُ بِي عَصْفَ الرِّيَاحِ فَمَاتَ الزَّهِرُ وَالشَّجَرُ

وَرَوْضَتِي قَدْ بَدَا في وَرِدِهَا هِرَمٌ أَيُّ الخُمور تُرى مِنْ كَأْسِها السُّكرُ شَسَابً الفوادُ .. فشَسَابِتْ رُوحُهُ أَلَمَا مَنَ الصَّبابة وَاسْتَرْعَى الْجَوى السّهرُ وَحْدِي أَبُثُ هَوَايَ اللَّيْلَ – مُسْهَدَةً - وَالكِلُّ حَـوْلِي لَـهُ فِـي لَيْلِـهِ قَمَـرُ وَللشَّبَابِ عُيـونٌ .. لا تَمِيـلُ إلَـى نَهْرِ الْمَشْبِيبِ .. وَإِنَ لِمَصَبِّهِ انْحَدَرُوا وَمَا حَزِنْتُ بِدَرْبِ سِرِثُهُ بِخُطَى مِثْلَ الظَّرِيم .. وَلَكِنْ هَدَّنِي الذُّعْرُ أَنْ أَرْتَا أَي الذِّنْبَ فِي يَوْمِ يُجَاوِرُنِي وَهَلْ يَكُونُ عَسِيراً بَعْدَ ذَا عُسْرُ؟ يَا أَيُّهَا القَدَرُ المُسْتَاقُ لِى عُمري إلَى الْهَلاكِ .. أَلَا اعْدِلُ أَيُّهَا القَدَرُ وَقُلْ صَدوقاً . أَجِئتَ اليومَ تَنْصِفنى تَحْنُو على . بجد . أمْ هُوَ الْهَزَرُ ؟؟؟ تُنيرُ لِى ظُلُماتى بَعْدَ مَا عَشِقتْ عينى الظلامَ .. و تَصْفو لى وتَعتذرُ تَصْفُو إِلَىَّ ..وَقَدْ عَكَرْتَ لَى عُمُري تحنو بضَوعِ فَتِيلِ مجَّهُ الْبَصَرُ !!!! تَحْنُو عَلَى بَمَا ضَنَتَ يَدَاكَ بِهِ مُذْ كَانَ فَيْضُ المُنى فِي رَوْضَتي مَطرُ

كَمْ تَصْحِكُ النَّفْسُ. هَلْ سَتُعِدُ في هرَمي لَيَ الشَّبابَ. وَهَلْ قَدْ يَرِجِعُ الْعُمرُ؟؟ لا لَيْسَ يَرجِعُ مَا قَدْ مَرَّ . إِذْ طُويَتْ بِـه الصَّحَانُفُ .. وَالـرَّحَمنُ يَخْتَبِـرُ وَقَدْ رَضِيتُ بِهِ رَبِاً ... وَمنذُ أَتتُ مِنْ نفخَةٍ مِنهُ رُوحي وَاسْتُوى البَشْرُ فُجُرْ عَلَى كَمَا قَدْ شِيئتَ يا ..قدرى فَإِنَّ قَلْبِي غَدَا تِمْثَالَ مَنْ صَبرُوا عَاشُوا الحَياة كَمِثلَى فِي الشِّقاءِ. وَهَلْ لَمَّا نَمُوتُ سيسَقِينَا الهَنَا الْقَبِرُ وَهَــِلْ وِنَحــِنُ بِــه والــدُّودُ يَأَكُلُنــا يَكُونُ سَمعٌ لنَـا ..أَوْ قَدْ يَرِي البَصَرُ وَهِلْ ونحنُ بِهِ رَهْنَ الفناءِ .. لنا حِسٌ يكُونُ .. وَهِلْ يَبِقَى لنَا أَثُرُ ؟؟ يَارِحْمـةَ الله كُـونى العَـونَ لـى. فأنَـا مَاكُنـتُ ممـنْ بـربِّ الخَلْق قَـدْ كَفرُوا رَغْمَ الدِّياة الدِّي قَدْ عَثْنتُها ألْماً يَارِحِمَةَ الله . إنِّسي منك أعْتَذرُ ضُمِّي ذَنوبِي تَحتَ العَرشِ . وَابتَهلى للهِ يَغفرُهَ اللهِ أَنُها أَنُها كُتُ لُ مَاعُدتُ أُخْصَي لَهَا عَدَّاً. فَكَيفَ إِذَا مَا جَاءَ يَومُ اللَّقَا وَالبَعثُ والنَّشْرُ ؟؟ فَلَيقب لِ اللهُ ربَّ النَّساسِ مَعْدِرتي مِنْ قبلِ مَا تَنتَهي رُوحِي .. وَأَحْتَضرُ فَلَيقب لِ اللهُ ربَّ النَّه لِ اللهُ ربَّ النَّيب يَستَترُ مِنْ قبلِ مَا تنتَهي دُنْيايَ تِلْكَ وَلاَ أَدْري مَصيري الذي بِالغَيب يَستَترُ مِنْ قبلِ مَا تنتَهي دُنْيايَ تِلْكَ وَلاَ أَدْري مَصيري الذي بِالغَيب يَستَترُ وَمَا أَكَدُبُ قَوْلُ اللهِ .. أَوْ رُسلاً بهديه كُلِّف وا وَبوَحْيه أُمِرُوا وَمَا أَخَافُ مِنَ المَوتِ المُقدَّر لِي وَإِنَّمَا الْخَوفُ مِمَّا يَسْبِقُ الْقَدَرُ وَمَا أَخَافُ مِنَ الْمُوتِ المُقدَّر لِي وَإِنَّمَا الْخَوفُ مِمَّا يَسْبِقُ الْقَدَرُ

\*\*\*

#### لحظة تحدي

يا لحظةَ الوجْدِ الصُراحْ حَتَى مَتى يَناى الصَّباحْ و يُقتَّلُ اليَاسُ المنَى وَيُلملهُ القلبُ الجِراحْ ؟ حَتَّى مَتَى سَنعيشُ في لَيْلِ مَليلٍ مَليلٍ بالنُّواحْ تَجْمي بِهِ فِي غُمةٍ والبَدرُ فيه إلى رَواحْ نَجْمي بِهِ فِي غُمةٍ والبَدرُ فيه إلى رَواحْ

يَا لَحْظَةَ الْصِّدْقِ انْهَضِي قُـومِي وَهبِّـي كَالرَيَـاحُ هيًا كَمَا الرَّعْدُ ..ارْعَدي كُـوني كَسـيْلٍ الاجْتيـاحُ اللَّغِدُ ..ارْعَدي كُـوني كَسـيْلٍ الاجْتيـاحُ اللَّفِي عَليلِي.. وَارْفَعِي هيّـا.. بـوجْههم السِّلاحُ ثُورِي عَليهمْ ..وَاصْمُدي إيّـاكِ أَنْ تُبْـدي السَّمَاحُ مِنْ بعْدِ مَا شَمَتَتْ بنَا بَسَـمَاتُهمْ وقْتَ الْجررَاحُ

وَاسْتَهزَءوا بِمُصَابِنَا وَ تبادَلوا كلَّ المِرزاخ بَلْ زَغْرَدوا في مَوْتنا نَتَروا الورُودَ.وَلاجُناخ فهُمُ الأراذلُ .. خُبْتُهمْ بِعِفونَةِ الأوسسَاخِ فَاحُ ما همهم دِينٌ ..وَلا عُرْفٌ يُنَادِي بالصّلاخ والحِقدُ يأكُلُ قلبهم ووجُوهُهُمْ سُودٌ كِلاخ

أَفْكَ ارُهُمْ مَسْ مُومَةٌ بِلُ ليسَ فِيهَا مِنْ فَلاحْ يَبْغُونَ تدميرَ الهَوِيَةِ فَي غِوَايِةِ الانْفتاحُ هُمْ كالكِلابِ..وَدُونَمَا دَاعٍ..تَراهُمْ في صِياحُ وقَوَافِلُ العُظمَاءِ مَا أبداً.يوقِّفُهَا .نُبَاحُ وَلَا وَرَاءَهَا تَجْرِي مَسَاءً أَوْ صَباحُ

### حكاية صدُود

مَا لِلْفُوادِ بِدَرْبِ عِشْقِكَ مَاش وَالْهَجْرُ مِنْكَ دَعَاهُ لِلْإِجْهَاشِ وَإِذَا رَآكَ سَعَى إلَيْكَ.. وَأَنْتَ فَى صَدِّ تُمَاطِئُكُ: بِأَنَّكَ خَساش مِمَّا سَتَخْشَى ؟ لَيْسَ يَدْرِي حُبَّنَا أَحَدٌ .. وَمَا بَيْدَ عِي وَبَيْدَكَ وَاش فَاطْلِقْ فُوَادَكَ فِي هَوَايَ. وَكُنْ لَـهُ كَــالفَجْرِ يُنْهِــي لِلَظَّـــلام الْغَاشِـــي فَصُدُودُكَ النّيرَانُ قَصَّ مَضَاجِعِي وَالْقَلْبُ حَوَّمَ حَوْلَهَا كَفَراش مُتَعَظِّتُاً سُفْيَاكَ يانَهْرَ الْمُنَى فَإِذَا بِمَائِكَ يَسْتَزِيدُ عُطَاشِي فَرَنَا إليَّ وقَالَ فِي شَمْوق هَمَى: جَارِي صُدُودِي وَاقْتَفِيهِ وَمَاشِسي هَذَا الصُّدُودُ مُزَيَّفٌ مِنِّي .. وَكَمْ سَهُم لَصَدِّي قَتَّلَتْ لِلْوَاشِي

سَهُمُ الصُدُودِ بِهِ أَدَارِي عَشْفَتَا وَ بِهَ فُوادِي لِلْعِدَا مُتَحَاشِ وَأَرَى الْوُشَاةَ أَسَاسُ كُلِّ مُصِيبَةٍ فَلْينْجِنَا رَبِّي مِنْ الْأَوْبِاشِ وَأَرَى الْوُشَاةَ أَسَاسُ كُلِّ مُصِيبَةٍ فَلْينْجِنَا رَبِّي مِنْ الْأَوْبِاشِ وَهُنَا الْذُنَابِ حَبِيبَتِي - نَظَرَاتُهَا - دَوْمَا - مُسَلَّطَةٌ عَلَى الْأَكْبَاشِ وَهُنَا الْذُنَابِ وَلَوْ إِلَى الْأَكْبَاشِ لَكِنْ أَذْكَاهَا الْمُبَاعِدُ دَرْبَهُ عَنْ ذِي الدَّنَابِ وَلَوْ إِلَى الْأَحْراشِ وَعُنْ أَذْكَاهَا الْمُبَاعِدُ دَرْبَهُ عَنْ ذِي الدَّنَابِ وَلَوْ إِلَى الْأَحْراشِ وَعُمْرَابُ بَيْنِ الْعَاشِقِينَ مُصَوِّبٌ عَيْنَيْهِ وَسُلْطَ الرَّوْضِ لِلْأَعْشَاشِ وَعُمْرَابُ بَيْنِ الْعَاشِقِينَ مُصَوِّبٌ عَيْنَيْهِ وَسُلْطَ الرَّوْضِ لِلْأَعْشَاشِ وَاللَّا وَأَنْتِ بِكُبِّنَا اللَّا عَشَاشِ فَي طَوْرِ عُصْفُورَيْنِ دُونَ رِيَاشِ وَالْمَاتِيَ قَلْ اللَّالِي فَي صُلُوعِي ضَاحِكًا وَوَهَبْتُهُ عَيْنُا فِي بِدُونِ نِقَاشِ

#### عتاب

قليلٌ منْ الودِّ. قَولاً وفعُلا يُنيرُ الحَياةَ فَتَصبحُ أَخْلَى فما لَكَ بِالهَجْرِ تَرُوي فُوادِي ومَا كُنتَ للهجر يومًا مُحِلًا وَلَوْ صِرْتَ كَالْغِيمِ وسُطَسَمائى وَرُحْتَ تَشُدُ إلَى الأَرْض رَحْلَا فَإِنَّ فُوادى يُطيلُ ظُنُونى بِأَنِّي سَانْهَلُ غَيْثَكَ نَهُ لَا وَأَشْدُو مَعَ الطِّيْرِ أَلْحَانَ عِثْنَقي وَأَنْسَابُ بَيْنَ النَّسَاء ظِلَّا وَتَشْسَتَاقُ أَرْضِ مِ سَمَاعِكَ لَدِيلً وَلكن أراكَ بلَيلِكَ - أعْلَى فَانْتَظِرُ الرِّيحَ - فَجْراً- لِتَهْمِى بوابل سُفْياً . فَأَلْقَاكَ طَالَا فَيَمْكُثُ قَلْبِي بِقَبْلَة شَـوْقي يُسَمِّي . وَكَمْ لَكَ بِالْحُبِّ صَلَّى وَمَا كَانَ قَبْلَكَ لِي مِنْ حَبِيبٍ وَمَا كَانَ بَعْدَكَ . مُذْ صرْتَ قَبْلَا 

# قِرَاءة في صَفحةِ (الرَّبيعِ)

كَذَّبِتُ عَيني .. بِلْ كَفَرْتُ بِمَنزَعي ورَجِمْتُ شَـيْطَاني بِجَمْـرِ تَـوَقَّعي وَخَلُوثُ مَعَ عَثْلِي الشَّريدِ لعَلَّني لِهبوبِ أَرْيَاحٍ (الرَّبيع) أنا أعِي وَخلعْتُ عَنْ نَفسي أَبَاطيلَ الهَوى وَملأتُ كَأسي مِنْ خُمورِ تَوجُعي وَ شَسِرِبْتُهُ .. وَكَانَّسَهُ لسي زَمسزم صنفًى لِروح جَميع مَنْ صَلُّوا مَعي و لِقِبَلَةِ الأَمْجِادِ يَمَمُنا المُنعى كيْ نَلْحقَ الفَجْرَ الذي لَمْ يَطْلع وَأَمَرْتُ عَيْنِي أَنْ تَكُفَّ عَنِ البُكَا لِتَرى صَدُوقَ الْقَوْلِ .. مِمَّنْ يَدَّعِي وَتَرَى كِتابَ العُرْبِ في بَحْرِ الأَسنى هُوَ كَيفَ يَسْبَحُ في مَدَار تَفَجُع !!! لَـمْ تَمْعِنِ الْعَيْنُ الْقِرَاءَةَ .. إِذْ بَدَتْ لِي آخِرُ الصَّفْحَاتِ مَثْلَ الْمَطْلَع كَسَ فِينةٍ حَملتُ أَنَاسَاً .. بعضُ همْ نَامُوا .. وَبَعْضُ ذاهِبِينَ لِمَخْدَع مُتفرِّقينَ .. وَلَوْ إلى الحقِّ اهتدوا لَبَسوا نِسدَاءَ ( مَحَمَّدِ ) بتجمُّسع وَتَوحَدُوا فَي وَجْهِ كُلِّ مُلِمَّة حَتَّى يُبِيدوهَا بِسَاوًلِ مَقْطَع وَيُدَمِّرُوا كُلَّ العِدا .. ويقطَّعُوا لِلطَّامِعِينَ بهِمْ جَمِيعَ الأَذْرُعِ فالطِّسامعونَ تسرَسوَّروا محْسرَابَهُمْ ۚ وَقَصْواعَلَى أَحْلامَهِمْ فَسِي الْمَهْجَعِ وَتَشَرَدتُ أَطْفُ اللَّهُ .. وَتَرَمَل تُ زُوجَ اتُّهُمْ منْ بَعد ثُكُل مُفْرَع حَتى النذينَ إلى البحار تَوجَّهوا ليُجاوزوا حَدَّ الهموم المُوجع

صُرعُوا بقيعَانِ لَها وَ تمزَّقوا جُتَثاً .. وَفَاضتْ أَعْينُ بِالأَدْمِعِ لَمْ تَرْحَمِ الأَمْوَاجُ . لَمْ تُشنْفِقْ عَلى شَسِيْخِ وَلا طَفْلِ . وَأُمِّ مُرْضِع ضَاقَتْ بِهِمْ أَوْطَ أَنُهُمْ حَتَّى الْضَّفَااالَ الْفِ عَلَيْهُمْ ضَنَّتْ بِبَعْضِ الْمَوْضِع وتساءَلَ الدَّاعي البَصيرُ بِصَفْحَةٍ مِنْ أَسْودِ الصَّفْحاتِ أَغْرَتْ مَنْرَعِي مَساذا دَهَسا العُسربُ السذينَ لِسربِّهم صَسَلُوا وَصَسَامُوا .. في كَثيرتَخشُّتُ أَصَلاتُهمْ تَدعو لِحَربِ عَدُقِهمْ أَمْ حَربِ أَنفسِهمْ بِكُلِّ تَوسُّع ؟ وَصِيامُهمْ هَلْ جَاءَ يَدعوهُمْ إِلَى كُلِّ التَّفرُّق .. أَمْ دَعا لِتَجَمُّع ؟ هُـهُ أيسنَ وَالأجَسدادُ تَبنَسى للسِّذُنا صَرْحَ الحضارَةِ شَسَامِخَا لَم يَخضَع

فَلِمَ الجهالةُ فِيهمُ سَادتْ .. وَكَمْ لِلجَهلِ قَدْ عَشِقوا بكُلِّ تَمتّع وَرَبِيعُهُمْ أَمْسَى خَرِيفًا أَسْقِطتُ أَوْرَاقَـهُ بِفَحِ الْخِرَافِ .. لِتَرْتَعِي وَسْطَ الدِّنَابِ بِمَامَنِ .. يَاللَّهُنا (عُمَرٌ) يَعودُ بِعِزَّةٍ وَتَمَثُّع !!! لِيُحَرِّرَ ( الْأَقْصَى ) وَيَجْمعَ شَـَملنَا ﴿ وَيُعِيــدُ لِلعــرِبِ السَّـــلامَ بِمــدفع أَبْشِـــرْ أَيـــاعَقْلِي الشّـــرَيدَ بِلَغَنَــةِ ثُنبيـكَ أَنَّـكَ قَـدْ ضَــللتَ .. وَلــمْ تَــع وَإِلِيكَ سَوفَ يُشْدِرُ إِصْبَعُ جَهاهِمْ فَاسْرعْ وَقَطِّعْ بِالْجَهَالَـةِ إِصْبَعِي وَإِذَا كَبِيلُ القَوْم سَسَارَ بِسَلا هُدَى فَمَسِيرُ كُلِّ القَوم رَهْنَ تَسَكُّع

## عُذريّ الهوى

جَاءَتْ إلىَّ .. وَكُلُّهَا اسْتِحياءُ تَحْكى وَفي العَينينِ طافَ بُكاءُ فَفتحْتُ أَحْضاني .. أَلمْلمُ مَابِهَا مِنْ شِقُوةٍ فاضتْ بِها الأنْحاءُ يَا أَخْتَ رُوحِي خَفِّفي عَنْكِ الأسنى الْعِشْقُ في زَمَن الصِّبا إعْياءُ هَمستْ: أَنَا أَحْبَبتهُ .. وَعَشقتُهُ وَتُواصَلتْ مَع بَائِهِ لِي حَاءُ وَنَما الحَديثُ كَزهرةِ \_ مابيننا \_ عَطشي. وَقلبي سَاحةٌ جرْداءُ وتَقاربتْ فينَا المُنى.. وتوضَّأتْ بميّاهِ سُكْر.. والصَّلاةُ دُعَاءُ والنَّارُ من مسنتصْغَر لِشَرارةِ وَمِنَ الحِجارَةِ قَدْ يفورُ الماءُ أعَليَّ لَومٌ حِينَ ثارَتْ أَصْلُعى فِي قُرْبِهِ.. وَتَمَدَّدَ الإغْراءُ

وَبَرِيقُ عَيْنيهِ الوَديعُ .. مُجاوِزٌ حَدَّ الجَمالِ .. وَللجَمالِ رُواءُ وبِلُونِ خَدَّيهِ الأسيلينِ انْتشى قَلبِي وَأَسْكَرَ روحيَ الإصْغاءُ وَبِثَغْرِه عَلَّقَتُ آياتِ المنسى فَكأنَّ عَذْبَ حَديثهِ الصَّهِباءُ هَل مِنْ مَلامٍ حِينَ قُلتُ لهُ ارْوِنى تِيني وَزِيْتوني كَواهُ ظِمَاءُ ؟ وتربَّعتْ بي رَهْنَ عينيهِ المُنى وازَّاحَمتْ بيديهِ لي أشْلاءُ وعَلَى شِفَاهِ الوجدِ أطلقُتُ الهَوى ﴿ بِصِراحَةُ لِـمْ يُؤتَهِـا البُلغَـاءُ وَدَعَوتُهُ: يا (آدمُ) اسكُنْ جنتى خُذْنى لصَدْركَ. إنَّنى (حَوَّاءُ) خُلْدى بِهُ الأَشْجِارُ قَاطِبَةً .. فَقُمْ عَرْبِدْ بِهَا .. وكَمَا تَشْنَاءُ ..أَشَاءُ واقطف ثمارى ما عليك محرَّم منْها. وَلا فيها لَكَ اسْتثناءُ

واعْصُرْ عليها خَمْرَ عِشْقِكَ واسْقِتي يا مَنْ بِهِ قَدْ هَدَّني الإغْواءُ فَرايتُ له عن يباعد وجهه وكان أُذْنَى قَلْب وصَاعُ وَإِذَا بِهِ الْعُذْرِيُّ .. عُذْرِيُّ الْهَوى وَيكادُ مِنْ عِشْقى لَـهُ يَسْتاءُ وَتَباعَدتْ عَنَّي خُطاهُ تَلومُني وَأَنَا الصَّغيرةُ فِي الهَوى..عَذْراءُ وَبرغم مَايُحْفيهِ مِنْ فَيض الجَوى ﴿ فِي مُقاتَيهِ . فَلَلْجَوى إسرَاءُ أسْرى بقلْبى نَحق سدْرة مُنْتَهى عُـذريّتي .. فَتفتَّحَتْ أَجْـواءُ وَبَدتْ لِعِيني الأرضُ تَفتحُ حضْنَها فَتفتَّقتْ بسى للْعِنساق سسماءُ هَلْ مَنْ مَلام ... وَالهَوى مُتَأْجِج " مَا بِينَ عَيْنَيْنَا لَـهُ إِيدَاءُ ؟ جَاوِبْتُها: لَا مِنْ مَلام. إنَّما العِسْقُ - دَومَاً فِتنه وَبلاءُ وَأَراكِ قَدْ عَانَقْتِهِ ؟.. قالتْ: نَعَمْ وَالبَدْرُ فِي عَينِي كَسَاهُ حَياءُ وَتَتابَعتْ عَبْراتُها . يَالائِمي هَلْ لِلعَذَارَى إِنْ عَشِقْنَ عَزاءُ؟ عَانَقتُهُ . فَإِذَا السَّرابُ مُعَانِقي وإذا أنا وَسُطَ السَّرابِ هَباءُ فَكَأْنَهُ الْجِنِّيُ .. إِنْسِيُّ الْهَوى بَلْ كَالْمَلائِكِ . مَالَهُ نُظراءُ مَا مَسَ مِنِّي شَعْرةً . لَكنه قدْ مسَّ روحِي مِنْ هَواهُ شَقاءُ

#### أميرتي..

عَلَى كَتَفَى السُتَريحي يَامَلَاكي وَفَى نَبْضَى السُكُبِي مَاقَدُ شَجَاك وَفِي رُوحِي أَذِيبِي أيَّ هَمٍّ وَمُدِّي فَوْقَ آمَالِي خُطاكِ تَخُطَّ عَلَى جَبِينِ البَدْرِ لَحْنَاً سَسماويَّ الْمَعَازِفِ مِسنْ رُوَاكِ لِتَشْدُوهُ النُّجَيْمَاتُ الْحَيَارَي إِذًا لِيَوْمَاً طَمِحْنَ إِلَى عُلَكِ فَأَنْتِ ( أَمِيرَتِي ) ..وَكَفَى بِقَلْبِي يُولِّيكِ الْإِمَارَةَ مُكْ رَآكِ تَرَبَّعْتِ الْعروش به غَرَامَاً وَقَلَّدَكِ الْمَحَبَّة .. وَاصْطَفَاك وَأَوْحَى لِلْمَشَاعِرِ رَهْنَ رُوحِى بِأَنْ تَبْقَى - بِذِي الدُّنْيَا- مَلَاكِي وَإِنْ شِئْتِ اسْلَلِي عِيداً وَعِيداً لِمِيلَادِ يُجَدُّدُ بِي سَناكِ وَيَمْلَ وَٰنِي مَسَرَّاتٍ .. فَاذْعُو إلَاهَ الْكَوْنِ أَنْ يَحْمِى حِمَاكِ وَيُسْعِدُكِ الْحَيَاةَ - أَنُورَ عَيْنَى وَيَرْعَاكِ بِيَحَقِّقُ لِلَى مُنَاكِ فَأَنْتِ أَنَا .. وَكُلُ الْعُمْرِ ذِكْرَى لِمؤلِدِكِ الْمُعَطِّرِ مِنْ شَدَّاكِ وَيَا لَيْتَ الْكَلامَ يُصَاغُ دُرَّا لَصُغْتُ الشِّعْرَ دُرًا فِي هَواكِ وَلَيْتَ يَدِي تَطُولُ النَّجْمَ حَتَّى يَكُونَ هَدِيَّةً فِيهَا رِضَاكِ وَلَيْتَ يَدِي تَطُولُ النَّجْمَ حَتَّى يَكُونَ هَدِيَّةً فِيهَا رِضَاكِ وَلَيْتَ عَلَى وُرُودِ الْكَوْنِ أَمْرِي فَآمُرَهَا تُسزيِّنُ لِسي رُبَاكِ وَلَيْتَ عَلَى وُرُودِ الْكَوْنِ أَمْرِي فَآمُرَهَا تُسنيينُ لِسي رُبَاكِ فَمَا لِسِواكِ فَاضَ الْعِشْقُ مِنِّي وَمَا قَلْبِي بِلهِ عِثْنُقٌ سواكِ وَكَلْ عَيْدُ ميلادُ وأنت ترفلين - أميرتي الغالية - في ثوب السعادة والهناء وكل عيد ميلاد وأنت ترفلين - أميرتي الغالية - في ثوب السعادة والهناء

#### لو للموت قلب ..لبكى ... إلى روح شهداء مدينة (سراقب)السورية

فِي (سَرَاقبَ) لَمْ يَعِدْ إِلَّا المَواتُ قَاللًا فِينَا جَمِيعَ الأُمْنياتُ رَبِّ يَارِحمنُ سَلَمْ...كُنْ لنَا قَالْبِكَا أَدْمَى عيونَ الأُمَّهَاتُ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ هَوَتُ أَطْفَالُهُمْ أَسْلَمُوا لِلْمَوتِ أَنْفاسَ الحَياةُ كَالْعَصافيرِ.. ارتَمَتُ أَجْسادُهمْ في تُرابِ الذَّلِ تحتَ القاذِفاتُ مَسوتهُمْ أَنَّ عن المَوتِ الزَّهراتِ النَّيراتُ مَسوتهُمْ أَنَّ عن للهُ وَرَثَى الأَطْفَالُ فِي حُزْنٍ.. وَمَاتُ لَوْ لِذَاكَ المَوْتِ قَلْبٌ ... لَبَكَى وَرَثَى الأَطْفَالُ فِي حُزْنٍ. وَمَاتُ

أَيْنَ يَاعُرْبُ الضمِيرُ الْحَيُّ .. مَنْ فِيكُمُ تُحْييهِ هَذِي اللقَطاتُ ؟ كَي يُعدُّ - الآنَ - جَيْشًاً .. مِثْلُمَا قَدْ أعدَّ السَّابِقُونَ الغَرَواتُ وَتَصَدُوا لِلأعَدِي .. جَاهَدُوا كُلَّ مَنْ يَبْغي .. وَدَكُوا لِلْغُزاةُ وَحَدوا صَفَّا لَهِمْ .. كَيْ يَهزِموا قُوَةَ الباغي .. فَسَالُوا المكْرُماتُ فَي معارِكَ لَمْ يرَلُ يرْوي لها مَجْدُنا بِالفَخْر أَحْلَى الذِّكْرياتُ حَسْنُنا (حِطِّينُ) عانقتْ (العبورَ) ويومَ (بَدْرٍ) والليَ اليَّ الهِداتُ كَانَ معهمُ رَبُنَا.. إِذْ بيتَوا في سَبيلِ النَّصْر أَقُوى الْعَرَماتُ وَاعَدُوا مِا اسْتطاعوا للعِدا وَاجَهوهُمْ في تَحدِّ .. وتَبَاتُ

فَارْق دُوا..يا أَيُّها العُربُ ..ارقُدوا لا تَفِيقوا..وَارقدُوا حَتَّى الْمَمَاتُ صَحْوُكُمْ لا مَأْمَلُ فيهِ ... ولا مِنْهُ خيرٌ..قَدْ تَسَاوَى بالسُباتُ مَنْهُ خيرٌ..قَدْ تَسَاوَى بالسُباتُ مَنْهُ خيرٌ..قَدْ تَسَاوَى بالسُباتُ مَنْهُ خيرٌ.. قَدْ تَسَاوَى بالسُباتُ مَنْهُ خيرٌ.. قَدْ تَسَاوَى بالسُباتُ مَنْهُ خيرٌ .. قَدْ تَسَاوَى بالسُباتُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَل

## تَبارِيحُ الوِصَال

مَا أَرْوَعَ الْقُلْبَ الدِّي ذاق الْجَمَالُ وَيُكَابِدُ الْأَثْسُواق بالدَّمْع المُسلَالُ مُتَبَدِّلٌ فِي صَوْمَعَاتِ حَنينِهِ طَرَفَ النَّهَارِ. وَكُمْ تَرَلَّفَ في لَيالُ!! وَالرُّوحُ يَا رَوْعَاتِهَا لَمَّا سَمَتْ تَرْجُو بِمُعْرَاجِ لَهَا نَيْلَ الْوصَالْ وَتُعَالِجُ النَّشُلُوى بِآهَاتِ الْجَوى مِنْ بَعْدِ إسْرَاعِ إِلَى دُنْيَا الْكَمَالُ!! وَالْعَقْلُ . يَاللَّعَقْلِ شَرِيَّتُهُ الْجَوَى حَيْرَانَ لَا يَدْرِي يَمِيناً مِنْ شَمَالْ مَالَتْ بِهِ الأَفْكَارُ فِي سُولِ طَغَى أَغْوَاهُ أَزْمَانَاً .. وَحَبْلُ الفِكْرِ طَالْ يَامَنْ أَنَا مِنْ رُوحِهِ قَدْ صَاغَنِي إني عَشِفْتُكَ.. هَلْ تَرَى عِشْقِي حَلالْ أنَّى أَرَاكَ ..وَحَدُّ عَيْنِي ضَوْؤَهَا وَمَتَى اللَّقَاءُ ..مَتَى وَأَيْنَ.بِأَيّ حَالٌ ؟ وَلِهُ الْحَيَاةُ .. وَهَدْهِ الدُّنيا إذا يَوماً بَعُدنا عَنْ كِتابِكَ ذي الْجَلالُ ؟ وَلِمَ التَّبَاغُضُ وَالتَّنَاحُرُ- رَبَّنَا - وَلِمَ التَّشْرَدُهُ .. وَالتَّخَاصُمُ وَالقِّتَالُ ؟ هَذِي الحَياةُ.. وَحَقِّ ذَاتِكَ - كُلُّهَا - لَهُ وِّ .. وَدُونَ هُدَاك مَا أَبْغَى نَوَالْ وَسَمِعْتُ صَوْتًا شَتَقَّ سنُحْبَ تَشْنَتُّني نَاجَى فُوادِي فِي وِدَادِ .. وَاسْتَمَالْ يَا- أَيُّهَا المُشْدَقَ وَجْهَ اللهِ . يَا مَنْ نَحْوَه بِالعَسْقِ قَدْ شَدّ الرّحَالُ صَفِّ الجَوَارِحَ مِنْ مَشْسَاغِلِهَا. تَجِدْ رُوحَ الذي تَهواهُ رُوحَكَ .. باتِّصَالْ لا تَنْشُ فِي الابِ بِ إِنَّ الهَ وَى وَالعِسْفَ يَنْدَثِرَانِ فِي طَيِّ انْشِعَالْ الْشَبِعَالْ وَالعَسْفُ للرَّحْمَن رَحمَاتٌ لَنَا إِنْ كَانَ صَفْواً .. لَا يُكَدِّرُهُ الضَالِلْ وَاسْمَعْ لَـهُ وَأَطِعْهُ .. نَفِّذْ أَمْرَهُ كُنْ فِي مَعِيَّهِ بِحَالاتِ ابْتِهَالْ 

## يا لَلْقُدسِ !!

(القدسُ)! يا للقُدس مِنْ مِحْرَابِ قَدْ سَامَهُ (صهيونُ) كُلَّ عَذابِ وَأَتَى لِسَاحِتِهِ - يَدوسُ مَقَامَاهُ بِجِذَائِهِ . وَأَهَانَاهُ بِسِبَابٍ فَبَكَى .. وَأَبْكَانَا .. وَهَلْ دَمْعٌ لنا سَيصدُّ أَوْغَاداً سَعَوْا لَخَرابِ ؟؟ أينَ العُروبةُ؟ أينَ سَنِفُ ( مُحمَّدٍ) أَوْ ( عُمَرَ) كَيْ يُنْهِي نُبَاحَ كِلابِ؟ يُنْهِي خُمولَ الْعُرْبِ بَدِنَ مَف اتِن بَاعَتْ عُروبَتَها بِغَيْرِ صَوابِ وَيُرْيِلُ دَاءَ خُنوعِهمْ . وَيُبِيدَ مَا رَكَنُوا إِلَيْهِ بِنَشُوةِ اسْتِعْذَابِ وَيُعِيدَ مَاضِي أُمَّةٍ نُسِيتُ لِمَا بِالقُدْسِ مِنْ أَهْلِ وَمِنْ أَحْبابِ وَتَشْاغَلتْ بِرَحِى الدُروبِ لِبَعْضِهَا فَغَدَتْ مُمَزَّقَةً عَلَى الأَبْواب يَا (قُدسُ) فاصْرُخْ. بَلِغَنْ رَبَّ العُلَا مِنْ فَوق مِئذَ فَ عَلَتْ وَقِبَابِ مِنْ فَوقِ قُبّةِ صَخْرَةِ الْمَسْرِى الَّتِي مِنْهَا ارْتَقَى المُخْتَارُ بِالأَسْبَابِ
مِنْ بَعدِ مَا ذَاقَ الأَسَى مِنْ قَوْمهِ وَتَواصَلَتْ شَكُواهُ لِلْوَهِابِ
فأتاهُ بِ (الإسْراء) تَسْرِيَةً لَهُ بَعدَ الجِهادِ. وبَعْدَ طولِ عَذَابِ
فأصْرخْ . وَبَلِّغْ صَوتَكَ الْحُرَّ المَدَى يا(قدسُ) أيقظْ نَخْوةَ الأَعْرَابِ
فأربَّمَا نَسَوْا الجِهادَ بِدِينِهِمْ وَلَرُبَّمَا يَشْدونَ خَيْرَ كِتَابِ
وَاصْمُدْ بِصَبْرِكَ. مَزَّقَنْ سُحبَ الهَوا نِ. وَغَيْمَةَ التَّهُويدِ وَالإِرْهَاب

# ظاهِرَةٌ غيرُ طبيعيَّةُ

ظهرةٌ غيرُ طبيعيَّةٌ غَزَت الأسْمَاءَ العَربيَّةُ فبَدَتْ وَكَأَنَ بِصَاحِبِهَا كُرْهَا للضَاد. وَنَدِّيَّةُ فترَفُّعَ عَنْ حَرفِ الفُصْحَى ۗ وَاعْتُنَـــقَ اللغَـــةَ الغربيَّـــةُ لِتَذَهِ ؟ عَنْ مِنْ تَتَذَقَّى؟ وَهِلِ اسمٌ يُخفي الشخصيَّةُ؟؟ وَلِتَذْفَى مَاذَا ؟؟ أَخْبِرْنَى هَلْ بِاسْمِكَ جُرِمٌ لَضَحِيَّةً ؟ أَمْ حَرِفُ الضَاد تُرى أَصْحَى لايَرْقَصَى لاسْمِكَ كَهُويِّاةً ؟ أَمْ فَ عِي العَربِيةَ لَعَاتً . سَتُصِيبُكَ وَاسْمَكَ بِرَزِيَّةً ؟ بِ اللهِ أَجِبْنِ إِن وَأَرِحْنِ فَفَعَالُ كَ لَيْسِ تُ بِسَ وَيَّةُ فَعَجِيبٌ أَنْ تُبْدِعَ فُصْحَى بقصَائدَ شِعْر سِحْريّةُ

وتصير كشمس سساطعة بسسماء نسواد شسعرية وارك. وبالله من تهجُرُنا لحروف مَا هِي بِسَمِيّة وارك. وبالله عند أوْحَى بسسنا أنْ وارقه مَا هي يَسِميّة والله حتمالي - قد أوْحَى بسسنا أنْ وارقه سيتة (قرآناً) عربياً يُتلى بحروف الضّاد الذهبيّة للرضية للكير. ونهاراً بِسَماه وبكل الكرة الأرضية وسسية في بكل الكرة الأرضية وسسية في بكل الله العربيّة العربيّة

## آه يااحلب

فَجَرْتِ فِي قلْبِي الْمَآسِي يَا (حَلَبْ) وَأَثرْتِ فِي رُوحِي بَرَاكِينَ الْغَضَبْ وَأَنَا أَرَى الْقَصْفَ الْمُرَوِّعَ مُشْعِلاً بِكِ فَى ضَمَائِرِنَا لأنْسِنَةِ اللَّهَبْ وَقَذَائِفِ الْمَوتِ الْمُحَقِّقِ قَدْ رَمَتْ فِيكِ الحَياةَ جَمِيعَهَا وَبِلَا سَبَبْ إِلَّا لِإِذْلَالِ الشِّسعُوبِ ... وَنُصْرَةٍ لِسِيَاسَةِ الْبَاغِينَ فِي وَطَنِ نُهِبْ حَتَّى الدِّيَارِ وَأَهْلُهَا مَادَتْ. هَوَتْ أَجْرَتْ عُيُونَ الْحُزْن فِيهَا كَالسُّحُبْ وَمَعَ الْمُسَاجِدِ كَمْ مَشَافِ زُلْزلَتْ مِمَّا عَلَيْهَا مِنْ خَرَابِ يَسْسَكِبْ وَجُمُ وعَ أَطْفَ ال يرَوِّعُهَ الْأُسَى رَسَ مَتْ عَلَى قَسَ ماتِنَا آيَ الْعَجَبُ مَنْعَتْ صَلَاةَ الْجُمْعَة الْعُظْمَى .. لأ نّ الله لَايَرْضَى بِظُلْمِك .. يَا (حَلَبْ) فَبِكِ الْحَيَاةُ تَحَوَّلَتُ لِجَهَنَّمِ حَمْرَاءَ مِنْ هَوْلِ الَّذِي بِكِ يُرْتَكَبْ وَاسَّاقَطَ الشُّهَدَا شَرَبَابًا . شِرِيبَةً حَتَّى غَدَا قَلْبُ الثَّكَ الِّي يَنْتَحِبُ وَالْأَبْرِيَاءُ تَشِرِرُوا وَتَهَجّرُوا وَتَهَجَرُوا وَتَحَوّلَ الْأَطْفَالُ مِنْ هَوْلِ الْكُرَبْ أَكْوَامَ أَشْكَاءِ بِأَرْضِكِ لَوَّنَتْ بِدِمَائِهَا الْحَمْرَاءِ آلافَ الكُتبِ خَطُّوا وَهُمْ يَتَسَاقَطُونَ عَلَى ثَرَا لِك الْحُرِّ أمجاداً بِحَرْفِ مِنْ ذَهَبْ مَسامَرٌ يَسوْمٌ نَحْسُ لَسمْ نَقْرَأْ لَهَا يَا لَلْسَنَى مِمَّا دَهَانَا يَااااااعَرَبْ !!!! صَمْتٌ رَهِيبٌ. كَيْفَ نَرْضَاهُ لَنَا وَاللهُ حَرَّمَ للتقاتُل في (رَجِبْ) ؟؟ أنَّــى تَفِيقُــوا يَــا وُلَاةَ أَمُورنَــا وَالأَرْضُ بَعْدَ العِرْض رَاحَتْ تُغْتَصَبْ أينَ الزَّعيمُ تُرَى وَأَيْنَ رَئِيسنًا وَأَمْيرُنَا.. وَمَلِيكُنَا ؟؟..كُلُّ هَرَبْ خَلْفَ الَّذِي يَبْغِي وَما يَوْمَا بَغَوْا إِلَّا كَرَاسِيهِمْ. فَأَمْسَوْا كَالُّلْعَبْ رَاحَتْ تُحَرِّكُها أَيَادِي عُصْبَةِ فَمَويةِ الأَهْدَافِ لَاتَرْعَى لِرَبْ مَاهَمَّهَا الإسْلَامُ ضَّاعَ أوانْتَهَى مَاهمَّهَا شُـمْسُ الْعُرُوبِةِ تَحْتَجِبْ والدينُ حَتَّى الدِّينُ مَا رَاعوا لَـهُ إِلَّا ...وَلا مـنْ ذمَّـة قـدُ تُرْتَقَـبْ وَتَمَسَّحُوا بِطَقُوسِهِ. بِلْ بِاسْمِهِ حَاكُوا جَرائِمَهمْ وهَاهِيَ تُرْتَكَبْ هِيَ عُصْبَةٌ . وَالظَّالِمُونَ لَنَا رَضُوا ظُلُمَاتِهِمْ . فَجَنوا لَنَا كُلَّ التَّعَبْ مَا هَمَّهَا أَنْ تَنْتُهِ مَ أَوْطَاتُنَا وَنَعِيشَ فِي حَرْبِ عَلَى مَرِّ الْحِقَبْ تَقْضِى عَلَى خَيْرَ اتِنَا بِجَدِيمِهَا وَنَبِيتَ أسْرَاهَا. وَنَحْيَا في نصبْ وَنصِيرُ أَغْنَامَاً لَهَا فِي دَارِنَا نَخْشَى مَدَافِعَهَا.. وَنَجْتُو لِلرُكَبْ آهِ لنَا مِنْهُمْ !!.. وَتَلْكَ قُوافِلٌ مِنَا لِخَمْر سُمومِهِمْ رَاحَتْ تَعُبْ !!! فَارْفِقْ بنا وَاجْبِرْ إِلَهِي كَسْرَنَا ولِدَعْوَةِ الْمَظْلُومِ. يَااااربُ اسْتَجِبْ وَالْطُفْ بنَا. أُمِّنْ لَنَا أَوْطَاتنَا يَاارِبُ . وَانْصَرْنَا وَكُنْ عَوْنَ الْعَرَبْ الجمعة ٢٠١٦/٤/٢٨ عم

## عليك السلام

مَاتَتْ عَلَى شَلِطَّ الْنَّوَى الأَحْلَامُ وتَبَاعَدَتْ عَنْ رَوْضِهَا الأنسَامُ وَبِكِتْ مِنَ الْهِجْرَانِ أَعْدِنُ قَلْبِهَا لَمَّا اعْتَرَى شَمْسَ الْوِصَالِ غَمَامُ فَدَعَوْتُهَا : هَوْنَا عَلَيكِ ( أَيَا الَّتِي) هَدَمَتْ لِعُـشِّ غَرامِهَا الأيَّامُ وَزَوَى عَلَى غُصْنِ الليَالِي عُودُهَا وَطَوِتُ مَفَاتِنَ حُسْنِهَا الآلامُ اخْلي مِنَ القَلْبِ الهُمومَ .. حَبيبتي إنَّ الدِّي خطَّ القضَا .. عَـــ لامُ يدْرى بِمَا لَكِ قَدْ جَرى. فتصَبَّري مَا كُلُّ هَجْر في الحَياةِ حَرَاالمُ لاتَبِكِ مِنْ قَهْرِ وَلا مِنْ ذِلَّةٍ وَدَعِي المَالمَ. فلنْ يُفيدَ مالمُ لا أنْـت أولُ مَـنْ أصـيبَ بِطَعْنَـة مِنْ سَـيْف (آدَمَ ) واعْتَـرَاك حمَـامُ بِـلْ لَـنْ تَكُـوني فَـي هَـواهُ أَخيـرَةً مَـادَامَ يَرْمينَـا إلَيْــه غَـرَامُ سَيِظَلُ مَغْرُوراً بشوقِكِ . كُلَّمَا مِنْهُ اقْتَرَبْتِ ... وَفَاضَ مِنْكِ هُيَامُ سَيظلٌ فِي تَدْميرِ ذاتِكِ جَاهِداً فهوَ الذِي مِنْهُ الدّمار يُقامُ مَادُمْت تُبْدَينَ الودَادَ غَرِيزَةً فَلسوْفَ يَبْقي في يديه لجَامُ يَقْتَ ادُ شَخْصَ كِ فَ عَ هَ وَاهُ نَعَام لَهُ وَهُ وَ السَّعِيدُ . وكُلُّ كِ اسْتِسْ لامُ وَيَــدُسُّ رَأْسَـكِ فِــى تُــرَابِ مَهَاتَــةٍ ﴿ لَا تَرتَقــي- مِــن بَعــدِها- لَـكِ هَــامُ ويقول: (حَـواعٌ) سَتَسْجُدُ لـي كَمـا سَجَدَ المَلائكُ .. يَالَهَا أُوهَامُ !!! هُـوَ ( آدمُ )المُتكبِّرُ المغْرورُ. مَنْ بيديـه صـيغَ الجُحْدُ والإجْرامُ ماذمت عَاشَفَةً لـهُ .. وَرَمَاكُ فَي أَحْضَانُهُ الْجَذَابِــةُ اسْــتَرْحَامُ سَيظلُ يَسْ قِيكِ الْهَ وَانَ .. كُؤوسَهُ مِنُهَا يَفَيضُ الدَّلُ والإرْغَامُ فَلْسَدِ .. حَتَّى يُشْوقَ اللوَامُ فَلْتَسْ قِهِ أَنْتِ الْكُنُوسَ مَلَيْكَ بِالصَّدِ .. حَتَّى يُشْوقَ اللوَامُ لا تَرْحَميهِ .. فَإِنَّهُ لَمْ يَرْعَ حَصَى اللهِ فِيكِ .. ومَا دَعَا الإسْلامُ وَلَكُمْ عَلَى كَفَّ لَهُ مَاتَ الهَنَا وَتقطَّع تُ بعِنَادِهِ الْأَرْحَامُ وَلَكُمْ عَلَى كَفَّ لَهُ مَاتَ الهَنَا وَتقطَّع تُ بعِنَادِهِ الْأَرْحَامُ فَعَليهِ مِنْ أَيَاتِ رَبِّي غَضَبَةٌ تُدريه قِيدُ فَ الدُّلُ وَالإيلامُ وَعَلَيكِ مِا وَقَلْمَ عَلَى النَّسَاءِ سَلَااالهُ وَعَلَيكِ يَا (حَوَّاءُ) مُذْ جِئْتِ الدُّنَا مِنْ يَومِنْ كُلِّ النَّسَاءِ سَلَااالهُ وَعَلَيكِ يَا (حَوَّاءُ) مُذْ جِئْتِ الدُّنَا مِنْ يَومِنْ كُلِّ النَّسَاءِ سَلَااالهُ

#### إلى قلبي

مَعاذَ اللهِ أَنْ تَحْيا مُهَانَا أَيَا مَنْ أَنْتَ عِزُّكَ لا يُدَانَى وَلَوْ نُسَجُوا حَواليكَ الدَنايا ثِياباً .. لارْتَداهَا مَنْ عَنَائا فَكُلُّ دَنِيَّةٍ بِالزَّيْفِ تَسْعَى لِمَنْ قَدْ حَاكَهَا .. وَلَهَا أَبَانَا وَإِنْ يَلْوُوا أَعِنْكَ كُلِّ قَلْبِ فَمَنْ يَلُوي لَنَا - يَوْمَا - عَنَانَا ؟ عَزيـزٌ أنـتَ يـا قَلْبـى أبـيّ وَلا أرْضَـى بيـوم أنْ تُهَانـا وَلَاأَرْضَى بِدَمْع مِنْكَ يَجْرِي عَلَى خَدَيكَ يُبْكِى مِنْ رَآنَا وَيُكْثِرُ حَوْلَنَا للقيل..يُدْنى قُلوبَ الشَّامتينَ إلَى رُبَانَا فَقُمُ يَا قَلْبِيَ الْمِغُوارَ .. هَيَّا بِوَجْهِ الظَّالِمِينَ ارْفَعْ سِنَانَا وَأُسْكِتْ كُلَّ تَغْرِ حَاكَ زَيفًا ليَمْحوَ عَنْكَ طُهُراً أَوْ أَمَانَا وَقَطِّعْ كُلَّ الْسِنَةِ تَعَالَى فَحِيحُ الشَّر مِنْها واكْتَوَانا وَمَزِّقْ كُلَّ قُلْبِ قَدْ تَجنَّى بوَصْفِكَ بِالَّذِي هِ وَمِنْهُ عَانَى

رَمَاكَ بَسَيَّنَاتٍ فَيهِ تَرْعَى وَتَنْهَشُ لَحْمَهُ الغَثَّ النَّتَانَا وَأَخْرِسْ كُلُّ صوتٍ عَنْكَ يَهذي بِقَوْلِ النُّورِ مُنْتَهِكَا حِمَانَا وَرُدّ عَلى أَكَاذِيبَ افْترَتْهَا ألاعِيب الْحُواةِ بِمُنْتَدَانَا وَلا تَخْشَ الْعَوَاقِبَ حِينَ تَحْمَى لَظَى الحَرْبِ الضَّروسِ عَلَى عِدَانَا

فَأَنْتَ لَهُمْ .. بِكُلِّ الفَخْرِ .. كُفْءٌ وَمَا يَوْمَا رَأَيتُكَ بِي جَبَانَا وَثِقْ بِاللهِ يَاقَلْبِي .. فَعَدْلٌ هُوَ اللهُ الَّذِي بِالْعَدْلِ كَانَا هُوَ اللهُ الَّذِي بِالْعَدْلِ كَانَا هُوَ اللهُ اللهِ يَالَغِدْلِ كَانَا هُوَ اللهُ اللهِ يَالْمَدْنِ بِالْعَدْلِ كَانَا هُوَ اللهُ اللهِ مَن يُسَانَا هُوَ المُحَنَّ لَي وَبِالْهَدْيِ الْمُكَمَّلِ قَدْ حَبَانَا وَيَوْجَنَا بِالْحُلْقِ المِعَالِي وَبِالْهَدْيِ الْمُكَمَّلِ قَدْ حَبَانَا وَهَدْ خَبَانَا وَهَا عَتَا تَخَلَّى .. ذَاتَ يَومٍ .. وَفِي ظِلِّ الفَضَائِلِ كَمْ حَمَانَا وَمُا عَتَا تَخَلَّى .. ذَاتَ يَومٍ .. وَفِي ظِلِّ الفَضَائِلِ كَمْ حَمَانَا وَأَلْبَسَنَا ثِيابَ الطُهْرِ عِزَاً وَبِالْحِسِّ الرَقِيقِ قَدِ اصْطَفَانَا وَالْبَسَنَا ثِيابَ الطُهْرِ عِزَاً وَبِالْحِسِّ الرَقِيقِ قَدِ اصْطَفَانَا

## صَانعة الخُلود

( أُمَّ الشَّسهيدِ) فَدَنْكِ كُسلُّ حَيَساتِي يَا مَنْ غَرْسِت لِمَصْرَ خَيْرَ نَبَاتِ لا تَــذرِفِي الْعَبِـرِاتِ تَبْكِــي رُوحَنَــا إِنَّ الشَّــهِيدَ بِرَوْضَـــةِ الْجَنَّــاتِ هُ وَ لَمْ يَمُتْ يَا أُمَّنَا. هُوَ لَمْ يَزَلْ حَيًّا. وَكَيْفَ يَكُونُ فَى الْأَمْ وَات وَاللَّهُ خَلَّدَهُ مَسِعَ (الْقُرْآنِ ) فِسِي ( لَا تَحْسَبِنَّ ).. فَرَدِّي الآيساتِ وَحَذِي يَدَيَّ وَمُهْجَتِي فِيهَا انْفِنِي الْهَاتِكِ الْحَرَّي مَعَ الزَّفَرَاتِ وَتَسوَجَهي بفووَادِكِ الْمَكْلُومِ لِلَّهِ الْعَظِيمِ بِأَخْلَصِ الدَّعُواتِ أَنْ يَقْتُ لَ الْإِرْهَابَ. يَدْدَرُ قَلْبَ مَنْ أَدْمَى فُوَادَكِ فِي لَظَى الْمَأْسَاةِ (أُمَّ الشَّهيد) تَمَاسَكِي .. ولْتَقْرَحِي بَلْ زَغْردي سَعْداً بِمَا هُو آتِ هَاهُمْ صِحَابٌ لِابْنِكِ الْغَالِي انْتَصَوْا سَنِفَ الْجِهَادِ بِأَطْهَرِ الْجَبْهَاتِ وَلِأَرْضِ (سَيْنَاءَ) الْحَبِيبَةِ سَارِعُوا بِضَرَاوةِ كَالأُسْدِ فِي الْغَابَاتِ وَزَئِي رُهُمْ يَعْلُو ... وَيَعْلُو مُسْكِتًا صَوْتِ الْعِدَا الْمُتَحَسِّرِ النَّبَرَاتِ وَهَدِيرُهُمْ يَجْسَاحُ مَساقَدْ أَسَّسَ الْإِرْهَابُ مِن كَذْبٍ. وَمِنْ نَعَراتِ فَهُ مُ الجنودُ .. وَ ذَيْرُ أَجْنَادِ الدُّنا أُسْدَأَ نُسُوراً فِي وُجُوهِ العَاتِي يَحْمُ ونَ مِصْ رَمِنَ السُّقُوطِ بِحُفْ رَةٍ كُلُّ الْعُرُوبَ لِهِ بَعْدَهَا لِشَسَتاتِ وَلَئِنْ تَغِبْ شَمْسٌ لِمصر حَبِيبَتِى فَالعَالَمُ الْعَرَبِي فِي ظُلُمَات (أمَّ الشهيد)بدَمُعك الْغَالَى اكْتُبِي في حُبِّ مصْرَ رَوَائِعَ الصَّفحَات وَلْتَهْتِفِ مِي بِلِسَ انْهَا . هَيَّا مَعِي (أنَّا مِصْرُ). تُعْلَى هَامتى قُوَّاتِي أَنَا (مِصْرُ) مِنْ عَهْدِ الْفَرَاعِينِ الْأَلَى كَمْ مِنْ عَدُوً مَزَّقَتُ لَهُ الْسَبَاتِي أَرْضِي مُحَرَّرَةٌ .. وَنِيلِي خَالِدٌ وَالْمَجْدُ أَهْرَامِي.. وَالْسَطُّ قَلَاتِي أَرْضِي مُحَرَّرَةٌ .. وَنِيلِي خَالِدٌ وَالْمَجْدُ أَهْرَامِي.. وَالْسَطُّ قَلَاتِي أَمِّ الْفُلْواتِ الْفُلْواتِ الْفُلْواتِ الْفُلْواتِ وَالْأَهَاتِ وَلَا اللَّهُ مُ كَالنَّهْ فِي الْفَلُواتِ وَالْأَهَاتِ وَلَسَوفَ أَبْقَى أُمَّهِمْ .. رَغْمَ اللَّذِي عِنْدِي مِنَ الْأَحْرَانِ وَالْأَهَاتِ وَلَسَوفَ أَبْقَى أُمَّهِمْ .. رَغْمَ اللَّذِي عِنْدِي مِنَ الْأَحْرَانِ وَالْأَهَاتِ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْعُلُولُو الللَّهُ اللللْهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَل

# سطور منْ هَمِّنا العَربي

سَكِرْنَا .. دُونَمَا خَمْرِ تَدُورُ لِنَنْسنَى مَنْ حَوَالَيْنَا يَتُورُ وَفَرَّقَتَا الْأَعَادِي فِي حُرُوبٍ وَأَنْأَتْنَا الْمَأْسِى وَالشُّرُورُ وَأَدْمَنَّا الْخُنُوعَ ..وَكَمْ تَحَاكَتْ بِعِزَّةٍ مَجْدِنَا الْمَاضِي عُصُورُ وَيَرُوي (طِفْلُنَا الْعَرَبِيُّ) فَصْلاً مِنَ الْمَأْسَاةِ تَتْلُوهُ الْقُبُورُ عَلَى سَمْع الْعُرُوبَةِ كُلَّ يَوْمِ بِأَيَاتٍ تَسَنُّ لَهَا السُّطُورُ وَنَرْقُبُهُ. وَفِي عَيْنَيْهِ دَمْعٌ لَهُ الْأَحْجَارُ- بُوْسَاً- قَدْ تَمُورُ وَيَعْلُـوُهُ الْأَسَى لَـيْلاً نِهَـاراً فَيُمْسِى طَاعِنَا وَهُـوَ الصَّغِيلُ وَبِالْأَشْلَاءِ وَسُطَرَحَى دَمَارِ بَرَاءَته لَهَا تَبْكِي الزُّهُورُ وَلَا يَنْدَى زَعِيمٌ .. أَوْ يُنَادِي لِإِحْكُلِ السَّكَمِ لَــ هُ أَمِيلُ وَقَدْ غَابَ الْأَحِبَّةُ مِنْ سَمَاهُ ۗ وَخَاصَــمَهُ التّبَسِّـمُ والحُبــورُ فَوَالدُهُ يراهُ غَدَا رَمَاداً وَجُنَّةُ أُمِّهِ فَحْمَاً.. تَصِيرُ وَدُمْيَتَهُ قَدِ السُّتَعَلَتُ حَسَّاهَا بِعَيْنَى أُخْتِهِ .. شَرَراً يَطِيرُ وَمَا مُدَّتْ مَعَ المَأْسَاة أَيْد لتَرْحَمَـهُ.. وَقَـدْ عَـزَّ السَّميرُ وَلا مَسَاوَىً يَقِيسِهِ وَلَا مَسَلَاذٌ وَمَسَا تُغْنِي عَن الأَحْبَسَابِ دُورُ وَكَالطَّفْلِ الْيَتِيمِ (الْقُدْسُ) يَبْكِي وَقَوْمِي لَـمْ يَعُدْ فِيهِمْ نَصِيرُ ولا فيهمْ جَسُورٌ كَئْ يُنَـادِي لَلَـمِّ الشَّـمْلِ .. وَالْعَـاتِي يَجُـورُ لَهُمْ أَيْدٍ .. وَلَكِنْ كَتَّفُوهَا وَشَلَ لَهَا التَّقَاعُسُ والفُتُورُ لَهُمْ جَيْشٌ.. وَلَكِنْ أَيْنَ فِيهِمْ (صَلاحُ الدّينِ) مِقْدَاماً يَتُورُ وَفُلْكُ دُونَ رُبَّان سَتَهوي إلَى غَرَق. تُحَطِّمُهَا الْبُحُورُ وَأَجْسَادٌ بِلا حِسِّ.. كَمَوْتَى وَأَرْضٌ دُونَ مَاءِ كَمْ تَبُورُ وَيَا رَبَّاهُ كَيفَ النَّجْمُ يَبْدُو وَيَسْطَعُ. كَيْفَ دُونَ الشَّهْسِ نُورُ؟؟ وَمِنْ عَبَثِ الزَّمَانِ أَتَى ( تِرَمْبٌ) بِغَطْرَسَـةٍ وَيَعْمَيـهُ الْغُـرُورُ أَتَّى وَبِلا خَفَاءٍ .. دُونَ خَوْفِ وَكُلِّ العُربِ أَشْهَادٌ حُضُورُ يُقِرُّ (القُدْسُ) عَاصِمَةً . لِتَبْقَى لِـ (صُهْيُونَ) الْمَقَالِـ دُ وَالْأَمُـورُ فَهَاجَ الْقَوْمُ.. بِالدَّعوَاتِ مَاجُوا وَفَاحَ مَعَ الدُّعَاءِ لَهُمْ بِخُورُ وَمَا فَتنَتُ سُيُوفُهُمُ كَلَامَاً وَأَشْعَاراً تَفْيضُ بِهَا الْبُحُورَ فَهُـزِّي ( مَـرْيَمُ العَذْراءُ)جِـذْعَا عَسنى تَلِـدُ العُرُوبِـةُ مَـنْ يَتُـورُ وَ تُشْرِقُ مِنْ يَدَيْ لِهِ شُمُوسُ قَوْمِي وَيَلْتُكُمُ أَفْرُعَ الزَّيْرَ وِن طُورُ الخميس ۲۸ ـ ۲۲ ـ ۲۲ م

# إِلَى جِوارِ الله

هَمَتِ الدُّموعُ عَلَى أَليمِ مُصَابِها وَجَرتْ تَسِيلُ بِسَهْلِهَا وَهِصَابِها تنْعي الرِّجالَ. تيتَّمتْ أطْفَالُهُمْ تَرْتي النِّسَاءَ. تَرمَّلتْ بِشَبَابِها منْ فِعْل إِرْهَابٍ غَشيمٍ .. قَدْ نَسَى مَنْ مَرَّعْتَهُمْ مِصْرُنا بِتُرابِها هِيَ (مِصْرُ) ما اسْتَفْسى عَليهَا منْ كَمْ قطَّعَتْهُ مَخالَبٌ لَذِئابِهَا وَإِذَا الْخَوَارِجُ قَدْ أَرَادُوا فِتْنَاهُ فِي أَرْضِهَا .. وَتَأْسُلُمُوا بِرِحَابِهَا فَغَداً ستَصْرعُهُمْ أسُودُ رِجَالِهَا وَغَداً تُمثِّقُهُمْ بِأَعْتَى نَابِهَا هِي (مِصْرَ) وَانكرْ إِذْ تفانى جندُها يومَ العُبورِ.. وَقَدْ حَموا لِتُرابِها هَزموا لـ (صهيونَ) اللعينِ فَلمْ يَعدُ يوماً يُفكِّرُ أَنْ يَعودَ لِبَابِها هِيَ نَفْسُها (مِصْرُ) الأبيَّةُ عِنْدَما تَدْنُو يَدُ الإرْهَابِ مَنْ أَعَتَابِهَا

سَنَشُلُهُ عَمَا قَريب ... حِينَ لَا تَنْسَى الدَّواعِشُ دَرْسَهَا بِكِتَابِهَا فَ اللَّهِ مِوْلِ اللهِ يَا شُهَا عَمَا اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

# من أشجان ذكْرَى.وعد بلفور

ذِكْرَى . تُسبِلُ الحُزْنَ مِنْ وِجْدَانِي في كُلِّ عَامٍ تَسْتَذِلُ كِيَانِي وَأَنَا الَّتِي أَنْشَدْتُ مُنذُ طُفُ ولتِي لِكِيَانِي الْعَرَبِيِّ خَيْرَ أَعْان عَربياةً تَرْهُو بِإِرْثِ جِدُودِهَا طُولَ الزَّمَانِ وَمَجْدُهُمْ عَنْوَانِي وَلِسَانُنَا الْعَرَبِيُّ مَفْخَرَةً لَنَا كَمْ خَلَّدَتهُ الْآيُ بِالْقُرْآنِ لَكِنَّ ذِكْرى وَعْدِ ( بُلْفُرَ) عِنْدَمَا لِلْقُدْسِ بَاعَ. تُزيدُ بي أشْجَانِي لمَّا دَعَا كُلَّ اليَهُ ودِ لِيَسْ كنوا غَصْباً (فلسُطِيناً) بقَلْبِ حَان فِي غفلة الْعرب اسْتبَاحَ بِلاَدَهُمْ بَاعَ الكَذُوبُ اللَّهُ لِلْخَوَّان بَاعَ الَّذي هُوَ لَيْسَ يَمْلِكُ .. لِلَّذِي لا يَسْتحقُّ .. بِأَبْخَسِ الأَتْمَانِ بَاعَ المُقَدَّسَ والشَّرِيفَ لِعُصْبَةٍ مِنْ آلِ (صُهْيونِ) فَبِئْسَ الْجَانِي فَبوَعْدِه مليونُ ألفِ جَنَايةٍ مَنْهَا بلادِي لا تَـزَالُ تَعـانى هذي (فلسطينُ) الْحَبِيبَةُ فِي أسمَى وَ (المستجدُ الأقْصمَى) أسيرٌعَانِ وَالْأَهْلُ عَنْها شُرِّدوا.. وَتَبعْثَ رَتْ أَحْلامُهمْ فِي ذِلَّةٍ .. وَهَ وان وَبِهَا الَّذِينَ تَعَايَشُوا يَحْيونَ فِي أسر وتقتيلِ.. وَذَبْح أمَانِي وَتَعَاسَـةً كُبْرَى لِمَنْ ضَـلً الْمُنَـى وَالْأَمْنَ دَاخِلَ مَوْطِن . هُوَ فان رَقِحٌ يُعَدُّ ... وَمَا لَدَيْ لِهِ هُويَّاتٌ سَلَبَتْهُ إِيَّاهَا يَدُ اسْتيطَان مِنْ مِئِةٍ عَامٍ . وَالسُنونُ تَتَابَعَتْ حَتَّى غَدَتْ ( قَرْنَاً) يَجُرُّ الثَّاني وَالْعُرْبُ فِي حَرْبِ .. كَلَامٌ كُلُّهَا يَا لَيْتَ .. حَتَّى .. لِلكَلَام مَعَان فَلَـرُبَّ كَلْمَـاتِ لَهَـاحـدُ الظُّبَـا وَلَرُبَّ حَرْفٍ قاتِلٍ طَعَّانِ !!!!! لَكِنَّا هُنَّا... وَأَدْمَنَّا البُكَا عُمْرًا عَلَى الأطْلال كالغربان وَبِكُلَّ ذِكرى وَعْدِ ( بُلْفُورَ) نَرْتجى لِل قُدْس) تحريراً مِنَ الطُّغْيان لَكِنْ بِمَ التَّعريدُ؟. هـل بِكَلامِنَا وَالأمْسِياتِ.. وَتَوْرَةِ الميْدَانِ ألَـهُ نُحـرِّرُ بالعزيمَـةِ يَـا تُـرى أَمْ بالقَصائدِ ..أمْ بِبَعضِ أَغَانِي أَمْ بِالنُّواحِ عَلَى مَنَابِرِهِ أسى ق و (اللهُ أكبرُ) ب (الأذانِ) تُعَانِي والسّيفُ والخيلُ الأصيلُ نَعَتْهُ لي أقْدَامُ (دَاعِشَ) فِي رُبَا أَوْطَانِي وَ عُروبَتِ .. قَوْمِيّتي مَغَلول له يَدها بِقيدِ مُفرّطٍ .. وَجَبان وَأُسِيرة فِي سِجْنِ لاهِ سَادِرٍ فِي غِيهِ .. وَمُقَامِرٍ خَوَّانِ حَتَّى الزَّعِيمُ بِهِمْ. وَمَنْ قَدْ أَكْبَرُوا لَا يَسْتَطيعُ تَفَاوُضَ الشُّجْعَانِ فِي فُلْكِهِ دَارُوا . كَرَاقِصَةٍ عَلَى خُشْبِ الْمَسَارِحِ فِي حِمَى الْغِلْمَانِ أَقْوَالُهُ - إِنْ قَالَ - زَيْفُ تَفَاؤُلِ يَسْقِيهِ مَنْ يَهُوَاهُ كَالسَّكْرَانِ مَا هَمَّا اللَّهِ مِسَاهُ ... مُسَدِّجُجُ بَسِلاح مَنْ يَحْميهِ كَالْجُرْدَانِ

يَــااارَبِ: فَــارْحَمْ مَــوْطِنِي وَعُرُوبَتِـي وَ (الْمَسْجِدَ الْأَقْصَى) وَجُدْ بِأَمَـانِ لِلشَّسامِ وَالْسِيمَنِ الْحَسزينِ . وَلِيبيسا والرَّافِديْنِ. . وَمِصْرَ وَالسُّودَانِ فَجَمِيعُهَا فِي عرضِ بَحْرِ هَائِج بِحرُوبِها وَصِراعِها المُتفائِي وَسَسفيننا لا (نُسوحُ) فِيهَا قَائدٌ بَلْ.. لا (حَمَامَ) يَرَى لِبَرِّ أَمَانِ فَامْنُنْ عَلَيْنَا بِالسَّلِمِ .. وَنَصْرِةِ تَحْمِى لَنَا مِنْ قَبْضَةِ السَّجَّان وامْـنَنْ بسلوانِ . وَصبر تحتمي ( أمُّ الشهيدِ ) به بكلِّ أوَان وَاللهُ أنْستَ .. وَنَساظرٌ كُرباتِنسا فاشْفِقْ.. وَفَرَّجْهَا بِفَيْض حَنان المنصورة جـم- ع في ليلة الثاني من نوفمبر ٢٠١٧م

### إحراق

ضَاقَتْ عَلَى بَرَدْبِهَا الْأَفَاقُ وَاستَعْرَتْ بِجَدِيمِهِ الْأَوْرِاقُ لَمَا نَشْرْتُ - وَمَا شَعُرْتُ - كَتَائِبِي بِكِتَ البِّي .. وتَتَ ابعَ الإحْسراقُ وَتَلَبَدَتُ أَرْواحُنِسا بغيرِهِ مَسنْ قَدْ مَسلَّ مسنْ أَمْطارِه الْعِشَّاقُ وَاسَّاقَطَتْ أَحْلامُنَا صَرْعَى عَلى أَعْتَابِ لِمَّا افْترَى الفُسَّاقُ فِسي كُسلٌ شَسَيءٍ ..كُسلٌ فِعْسلِ فسادِح أَوْ فَاضِسحٍ..فَعَلَى الشُّسرورِ تَلاقُسوا وَنَعَتْ لَ لِي (أُمُّ الشَّهِيدِ) بِدَمْعَهَا لَمَّا تَسَاوَى الْدُرُّ وَالْأَفَّاقُ أَوَ بَعدَ هَدْا قَدْ أَسُورُ لِعزَّتى وَأَزُودُ عَنهُ ..وفي يدَيَّ وشاقُ ؟؟ أَيْنَ المَفَرُّ. وَمَا تُفِيدُ حُرُوفُهَا كُلُّ القَصَائِدِ ؟ هَلْ بِهَا التَّرياقُ ؟؟ يَاليْتَ! كُنْتُ شَنَفَيْتُ قَلْبَي مِنْ هَوَى أَرْضِ بِهِا كُلُّ الهَوانِ يُداقُ وفَق أَتُ عَينى قبل مَا عَيني تَرى وطنًا بِهِ دَمُ عاش قيهِ يُسراقُ وَمَلْأُتُ أَوْرِاقِي مَسْاعِرَ بُغض مَنْ قَادوا لَاهُ.. وَكَاتُّهُمْ شُنَّاقُ بِ أَكُفُّهُمْ حَبِلٌ مِنَ المَسَدِ الذِّي يُخفيهِ مِنْ فَوق النَّفاق نِفاقُ وَيَدُ الشَّريفِ تُعيبُها يَدُ سارِق أينَ الحَقيقةُ إِنْ قَضَى السُّرَّاقُ ؟ وَتَسذَلَّكَ ثَحْوَ العِدَا أَبْصَارُنَا مِنْ بَعِدَ ما ذُلَّتْ بنا الأعْساقُ حَتَّى إِذَا مَا جِاوِزَتْ فِينَا القلو بُ حَناجِراً ..وَتَصارَعَ الإيراقُ مَدُّوا بِلهْ وهِمُ الخَفِي حِبَالهِمْ فَكأنَّها - وَبِهَا السِّياطُ - بُراقُ فَى كُلِّ جَلْد رُوحُنا تَعْلُو عَلَى أَجْسَادنَا. وَلأَرْضِنا تَشْسِتاقُ لله – لا لسـواهُ- تَصـعدُ عَالياً وَلـهُ بِالْحَرَةِ الْحَياةِ مَسَاقُ يَحْكي لَهِمْ فِيهِ الكِتابُ فَطَائِعاً وَجرائِماً يَرْتُو لَها النُطّاقُ ، يَسْــقوننَا بوعــودهمْ كَــأسَ المُنــي بــالهَمِّ يِتْرِعُهُــا الأسنــي خسّــاقُ وَإِذَا نَسووا أَنْ يُكْرِمونِسا. قتَّسروا وكسأنَّ فسي أيْسديهمُ الأرْزاقُ فيهَا يُساوونَ الغَنيَّ مَعَ الذِّي أَمْسَى يُمزِّقُ قَابَهُ الإمْللقُ مِنْ ظُلْمِهِمْ مَـلأوا الصُّدورَ تَعاسَـةً وَبِشُــرِّهِمْ قَــدْ ضَــجَتِ الآفـــاقُ وَيُقتِّلُ وِنَ أَمَانُنَا بِقِرِارِهِمْ بِئِسَ القَرارُ. وَيِئسَتِ الأَخْلاقُ وَلِكَ يُطِيلُوا فَى عَذَابِ عُقُولِنا شَرَلُوا لِكُلِّ تَقَدُّم وَأَعَاقُوا وَفَسِادُهمْ مَسلاً النَّفُوسِ كَراهَـةً للأرْضِ فَاثْفَصِمَتْ بنا الأَعْراقُ وَتِلوَّتُتُ فِينِسا الطَّبِساعُ ..وَأُهْدِرَتْ فِينِسا الكَرامَسةُ وَاسْسَبَدَّ شِسقَاقُ وَتَنساحَرَ الأَخَسوانِ بَعدَ جِدالِهِمْ فِي مَنْ لَـهُ الدُّسْتورُ وَالمِيتْاقُ وَاسْتَلَّ كُلُّ منهُما أسْيافَهُ في حَدِّها يَتطايرُ الإزْهَاقُ حَتَّى تَسَاوَى فِي الكَثيرينَ الأسرَى وَالفَرْحُ إِذْ يَبِكِي الْعَسَاقَ فَراقُ والضَّحكُ عندى وَالبُكاءُ تَساوَيَا ۖ فَكلاهُمَا بِعَقيدَتِي إِرْهَاقُ ماعادَ يُبْكينِي المسسَاسُ بعزَّتي والنزَّودُ عَنهُ .. فَكُلُّهَا أَبْواقُ والِّدينُ للقهَّارِ.. والْـوَطَنُ اغْتِـدى بَعْضَ الحُروف وَمالَها مصْدَاقُ مَنْ ذَا يُعِيدُ لأرضِهَ الأمْنَ الذِّي عَاشَتْ بِهِ. وَنِعِيمُها مغْدَاقُ حَتَّى عَلَى جَارَاتها. كَمْ أغْدَقتْ وَلَّتْ هِي الجاراتُ. والإغْداقُ نفتَ العَدقُ بنا سُمومَ تَفرُق وإلى نِهايتِنا -هُو - السبَّاقُ وَإِلْسَى اللَّمَاق بنا .. تَعدَّى خَطُونًا وَهُوَ العدقُ. وَما إليه لحَاقً يَاذَلُّنَا وَالْفَقِرُ يَقْصِفُ عُمْرَنِا ۚ مِنْ بَعِد مَا كُنَّا نَسُوقُ .. نُسَاقُ نْتَكَفُّـفُ العَـيشَ الوَضِـيعَ بصـورة مَمقوتَــة فيهــا الحَيــاءُ مُــراقُ مِنْ بعدِ مَاكاتَتْ بِنَا خَيْراتُنَا مَوف ورَةً . وَالنِّيلُ لا يُسْتَاقُ النِّيلُ كَانَ وَرِيدُنَا .لَمْ يَجْترئ أَحَدٌ عَلَيْهِ ... وَخَيْرُهُ دَفَّاقُ يَجْرِي عَلَى طُولِ البِلادِ وَعَرْضِهَا ۗ وَلِـهُ مَسِعَ السِزَّرْعِ العَفْسِيِّ عنساقُ قَـدْ كَــانَ شــاطئُهُ الجَميــلُ كَمرِمَــر يَهفــو لَـــهُ الأَحْبِــابُ والعُثنَّــاقُ وَعَليه يَمْتَدُ النَّخيالُ مُباركاً أَمْواهَهُ .. وَالزَّارِعونَ رِفَاقُ انظرْ تَجِدْهُ -الآن - مُعكَّراً سَرَى شَبحاً يَسيرُ وَدَمْع هُ مِهْراقُ فِي جَانِبِي هِ مِنَ القِمامَةِ وَالبُنَا مَا عَاقَهُ ... فَكَاثَهُ الخنَّاقُ فِي جَانِبِي هِ مِنَ القِمامَةِ وَالبُنَا مَا عَاقَهُ ... فَكَاثَهُ الخنَّاقُ افْدُرِعْ لَنَا فِرْعَونَ مِصْرَ.. وَعاقِبَنْ مَنْ لَوَّتُ واللِنيلِ بِلْ وَأَعَاقُوا مَا عُلْدَ لِنِيلِ بِلْ وَأَعَاقُوا مَا عُلْدَ اللّهِ مِنْ اللّهِ مَا خَلْفَتُهُ نِياقُ مَا عُلْقَتُهُ نِياقُ وَاسْودً مِمَّا خَلْفَتُهُ نِياقُ وَتَبَوَّلُتُ فَي الْحَمارِ إِذَا دِمَاهُ أَرَاقُ وا ؟؟ وَتَبَوَّلُتُ فِيها صَبرُنا وَكِفَاحُنا يَا لَيْتَ عَبْدَ صَبورِنا أَبَاقُ وَأَرْيِقَ فِيها صَبرُنا وَكِفَاحُنا يَا لَيْتَ عَبْدَ صَبورِنا أَبَاقُ وَأَرْيِقَ فِيها صَبرُنا وَكِفَاحُنا يَا لَيْتَ عَبْدَ صَبورِنا أَبَاقُ وَأُرْيِقَ فِيها صَبرُنا وَكِفَاحُنا يَا لَيْتَ عَبْدَ صَبورِنا أَلِكُولَا الْإِحْرَاقُ !! كَيْ يَه رِبَ الخَاشِي وَنُشْعِلَ ثَورَةً فَعَسَى يُطَهِّرُ رُوحَنا الإِحْرَاقُ !!

# اللهُ مُنتقمٌ لنا

حَتَّى .. الْمَساجِدَ.. يَا خَفَافِيشَ الظَّلامُ وَالنَّاسُ فِي صَفْوِ العِبادةِ وَالسَّلامُ!! رَاحُوا يُودُّونَ الفَريضَةَ ليسَ فِي اذْهاتِهمْ إلا رِضَا رَبِّ الأَنَامُ قَصَدُوا الصَّلاةُ .. بيَوْم جُمْعَتِهمْ سَعَوْا ﴿ لِأَدَائِهَا .. هَـٰلْ يَــاثَّرَى .. هَـذَا حـرااااامْ ؟ يَا أَيُّهَا الْأَنْذَالُ.. هَلْ فِي شَرْعِكُمْ قَتْ لُ الذي لِصَلَاةِ جُمْعَتِ إِ أَقَامُ وَسَعَى لِمَسْجِدِهِ يُودَى فَرْضَهُ وَرَعَى البِلَادَ برُوحِهِ .. وَرَعَى الذِّمَامُ أَمْ غَاظَكُمْ جَمْعٌ لَهُمْ مُتَكاتِفٌ بِالْمَسْجِدِ اصْطَفُّوا .. وَجِمْعُهُمْ اسْتَقَامُ بصَلاته رَهْنَ السُّجُودِ أوالقيام هَـــذا بِـــذِكْرِ اللهِ مُنْشَـــغِلٌ .. وَذَا له يَسرْعَ مِسنْكُمْ وَاحِدٌ رَبَّا .. وَلا دِينَاً.. وَلا حَتَّى - حُقُوقَاً لِلْأَسَامُ فإذا بنيران لَكُمْ - يَا عُصْبَةً للشِّرِّ- ترميهمْ كَأَفْرَاخ الحَمَامُ بدِمائهمْ غَرقوا. فيا ويلٌ لَكُمْ يَومَ الدِسَابِ . وَكُلُّكُمْ لِلهِ قَامُ مِنْكُمْ سَسَتَنْطَلِقُ الْجَوارِحِ كُلُّهَا وَتَقولُ عَنْ إِرْهَابِكُمْ شَرَّ الكالمُ اللهُ يَلعَ ثُكُمْ.. وَيلْعَ نُ فِكُ رَكُمْ يَامَنْ بِقَتْلِ.. كَمْ تُحِلُّونَ الحرامُ هُـو حَسْبُنا. وَشَـهيدُنَا حَـيِّ بنَـا لَكِنَّكُمْ مَـوْتى ...وَفِـي مَـوتِ زُوَامْ مَـوْتى وَلَا ذِكْـرٌ لَكُـمْ .. وَ شَـهيدُنَا يَفْدِي لِـ ( مِصَرَ ) مُسَطِّراً أَحْلَى كَلامْ وَبِرُوُحِهِ يَفْدِي العُروبَةَ كُلُّهَا يَفْدِي المَودَّةَ والمَحَبَّة والسَّلامْ بدمائسه يَسرُوى الْبُطُولَسةَ وَالفسدَا صَنْ بَعْد مَسَا زَرَع الْمَحَبِيةَ والوئسامُ لَكِنْكُمْ بِمَنَاجِلِ الإِرَهِابِ.. لَا لَنْ تَحْصُدُوا إِلَّا الْعَدَاوِةَ.. يَا لَنَامُ مِنْ بعْدِ مَا زَرَعَتْ أَيَادِي شَرِّكُمْ فِينَا التَّبَاغُضَ والتَّفَرُق وَالخِصَامُ مِنْ بعْدِ مَا رَمَّلْتُمُ لِنسَائنا.. وَلِطِفْلِنَا حَوَّلْتُمُ الظُّهْرَ غَمَامُ اللهُ مُنستَقِمٌ لَنسا مَن نُكُمْ - غَداً - سُبْحَانَهُ. فَهُ وَ الْعَزيلُ وَذُو انْتِقَامُ اللهُ مُنستَقِمٌ لَنسا مَن نُكُمْ - غَداً - سُبْحَانَهُ. فَهُ وَ الْعَزيلُ وَذُو انْتِقَامُ هُو حَسْ بُنَا .. يَحْمِي لَنَا مِنْ شَرِّكُمْ يَاعَاشَقينَ الْحَرْبَ.. وَأَعادِي السَلامُ هُو حَسْ بُنَا .. يَحْمِي لَنَا مِنْ شَرِّكُمْ يَاعَاشَقينَ الْحَرْبَ.. وَأَعادِي السَلامُ وَلَمصر يَحْمِي من نذالتكم أَيَا رُسلَ الدَّمَارِ ... وَعُصْ بَةً تَهْوَى الْحَرَامُ المنصورة في نوفمبر ٢٠١٧م

## ديني هداية

بِكُلِّ مَكَانِ أقامُوا دَعَاوَى لإنصَافِهَا.. وتَعالَتْ شَكَاوَى تُنَادِي بِتَحْرِيرِهَا مِنْ قُيودٍ يَظنُونَهَا. وَاسْتَبَاحُوا فَتَاوَى تَقولُ: إلامَ الفتاةُ سَتبقى كَسَقْطِ مَتاع لَهَا البَيتِ آوَى إِلَى خَارِج الْبيْتِ هَيَّا اخْرِجُوهَا لِتَعْمَلُ وَتُنْتِجْ. وَلَا تَتـزَاوَى فَنَحْنُ بِعَصْرِ بِهِ كُلُ شَنِيءٍ يُنَادِي عَلَيْنَا: بِأَنْ نَتَسَاوَى وَكَمْ مِنْ جِراح بِهَا أَعْلَقُوهَا وَما كُلُّ مَنْ أَغْلَقَ الْجُرْحَ دَاوَى وَحِينَ اسْتَجَابَتْ وَسَارَتْ بزيِّ يُبَاعِدُ عَنْهَا شُرورَ النَّوايَا أَدَانُوا ..وَقَالُوا: أَطَالَتْ ثِيَاباً عَلَيْهَا..وَأَخْفَتْ فُتونَ الصَّبَايَا وَرَاحُوا بِهَا يَهْزَأُونَ وَقَالُوا: بِهَذَا التَّخلُّفِ سِرُّ الْبَلايَا وَمَا تَرْتَدِي مِنْ حِجَابٍ أَثَارُوا عَلَيْهِ صَبِيجًا .. أَقَامَ قَصَايَا وَأَلْقُوا عَلَى الدِّينِ كُلَّ مَلامِ وَرَدُّوا لِأَهْلِيهِ كُلَّ الْخَطَايَا ونادُوا: بأنّ التَّديُّنَ قهر ومنْ يتحجبْنَ صِرْنَ ضَحَايا وَزَادوا: لِتلبس مَا تَرتأيه يُناسبُ عصْرَ الفَضَا والعَرَايا لَمَاذا فَرضتمْ عَليْها حِجَاباً بَدَتْ فيهِ مِثْلَ الإمَاءِ السَّبَايَا ؟ وفُّوقَ الحِجَابِ النِّقَابُ!! لِماذا؟ أزيحوا الجَميعَ لتُجْلَى المَرَايَا وتَنْظرَ كُلُ فتاها وَتقربَ منهُ .. وَتحكِي حَكَايَا هُـوَ كَأْخِيهَـا ٠٠ فَمِـمَ تَخَـافُو إِنِّ. لَا تَفْرضُوا لِشرورِ النَّوَايا وَقَالُوا: دَعُوا البنْتَ لا تُرْهِبوهَا بِقَوْلِ الرَّسُولِ وَذِكْرِ الخَطايَا دَعُوهَا تَتُورُ .. تَفُورُ .. ثُنَادِي بِكُلِّ الذي قَدْ طَوَتْهُ الحَنايَا دَعُوهَا تُجرِّبُ كلَّ جَديدٍ وَلا تَكْبتوا طَبْعَها وَالسَّجَايَا سَجِيتُهَا أَنْ تُحِبُّ وَتَهْوَى فَبالحُبِّ تَنْمُو دِمَاءُ الخَلايَا وَلا تَعضلوا رَأْيَها .. وَدَعوها تَبوحُ لمَعشوقها بالخَفايا وَقَالُوا. لِتَحْرِيرِهَا كَمْ مَقَالِ وَلَكِنْ بِظَلْمٍ وَخَبْثِ نَوَايَا فَردّتْ عليهمْ بيوم فتاة لها دِينُها كَانَ حِصْناً وَغَاية وَقَالَتْ: دُعَاةَ التَّحرُّر ثوبُوا إلى رُشْدِكمْ وَكفَاكُمْ عِنايهُ لِمَاذا تُريدونَ خَلْعَ حِجَابى وتقصيرَ تَوْبي . لِأَضْحي غوايه ْ لِمَاذَا تَودُّونَ لِي كَشُّفَ شَعْرِي وَصَدْرِي وَسَاقِي لِأُمْسِي دِعَايِهُ لِمَاذا تُريدونَ لِـى الاخْـتِلاطَ بوَسْطِ الشَّبابِ .. وَتِلْكَ النِّهَايةُ زُواجٌ عَلَى وَرَق . وَاغْتِصابٌ يُقوِّضُ صَرْحَ الهُدَى وَالهداية وَيَهْدِمُ بَيتَ الْعَزيزِ الشَّريفِ وَيْجني عَلَى البِنْتِ شَرَّ جِنَاية وَيَهْدِمُ بَيتَ الْعَزيزِ الشَّريفِ وَيْجني عَلَى البِنْتِ شَرَّ جِنَاية لِمَاذا تَقولولونَ لِللَّبِ دَعْهَا تَروحُ .. تَجيءُ .. كَفَاكَ وِلَاية خَسِئتمْ وَخِبتُمْ .. أَنَا البِنتُ مَهْمَا كَبرتُ فَأَحتاجُ دَوْماً حِمَاية وَتَحْتَ ظِللِ تَعالِيمِ دِينِي تَكونُ الحِمَايةُ لِي والرِّعَاية وَتَحْتَ ظِللِ تَعالِيمِ دِينِي تَكونُ الحِمَايةُ لِي والرِّعَاية فَلل تَظلمُوني بِتلكَ الدَّعَاوَى وهَيًا اخْسَنوا قَدْ فَهِمْتُ الحَكاية فَلل تَظلمُوني بِتلكَ الدَّعَاوَى وهَيًا اخْسَنوا قَدْ فَهِمْتُ الْحَكاية فَانتمْ يَدُ الْغَربِ مُدَتْ إلينَا لِطَمْسِ مَعالِمنا لِلنِّهَايَةُ

وَلَسْتُ أَنَا بِالتِي سَوفَ تُغْرَى وَأَهْجُرُ دِينَي لِأَتْفَهِ غَايَةُ وَكَيفَ سَاغَرَى وَعِندِي كِتَابٌ مِن اللهِ نُورٌ وَفَيهِ الهِدَايَةُ وَكَيفَ سَاغَرَى وَعِندِي كِتَابٌ مِن اللهِ نُورٌ وَفَيهِ الهِدَايَةُ وَكَيفَ سَاغُرَى وَعِندِي كِتَابٌ مِن اللهِ نُورٌ وَفَيهِ الهِدَايَةُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ الْعُوالِي بِهِ أَقْتُدي وَأَرُدُ الْغُوالِي اللهِ اللهِ

## لاَ أرتَجي إلا رِضَاك

رُوحي تَودُّ - العمْرَ - تَحيا ساجِدةْ لِتَظَلَّ لِلأنْسُوار مِنْسِكَ مُشْسَاهِدَةْ وَتقولُ للدُنْيا - جَميعاً- أنَّها لِسِواكَ ماكانَت بيوم عابدة تَرجو رِضاكَ وَمَحْوَ صفحةِ إِثْمِها مِنْ يوم أَمْستْ عَن هُداكَ مُباعدَةْ فاسكُبْ لها الغُفرانَ كَـأسَ تقرُّبِ حَتَّـى تَقرَّ بهـا العُيـونُ السَّاهِدَةُ هَى لَمْ تَـزِلْ تَسْعى إليْكَ بَطيئةً وَعَلى عَصَـا أَمَـل مَشَـتُ مُتسـادَةُ مِنْ بعدِ مارأتِ الحَدَانَ يفيضُ مِنْ أَنُـواءِ غيثِكَ فَاهتَدَتْ لَكَ راشِدَةْ فَامْنَحْنِيَ التَّقوى .. وَقَوَّ عَزيمتي ياربُّ .. واجعَنْسي .. وَنِعْمَ السَّاجدة ياربُّ إنَّى ما اقترَفْتُ خطِيئةً أو جئتُ إثْماً في حَياتي عَامِدَةْ لكِنَّتِ جَاهِدَ ثُسَّ سَيْطانِي الّذِي لِي كَمْ غَوى .. بِلْ لا أَزَالُ مُجَاهِدَةُ فَاتُهُ دِ نَفْسِي للرَّ شَادِ .. فَإِنَّهَا منك ابتَدتْ .. وَإليكَ يَوماً عَائِدَةُ فَاتُهُ دِ نَفْسِي للرَّ شَادِ .. فَإِنَّهَا مَا لِي سِوَى الرَّحماتِ مِنكَ مُساتِدَةُ وَالمسخ بِيُسْرِكَ كُلُّ عُسْرِي رَبَّنَا مَا لِي سِوَى الرَّحماتِ مِنكَ مُساتِدَةُ مَا اللسَّعادِة دُونَ ذِكْرِكَ لَـذة وَ الأُمْنياتُ بِلارَجَائَكَ فاسِدة ومِياهُ إسلامي بِدون تَـذكُر لَكَ يا إلَـهَ الكونِ تُمسي رَاكِدَةُ والعُمْرُ لَـو طالَتْ بِهِ سِنواتُنا مِنْ غيرِ قُربِ مِنكَ .. كَانتْ بائِدة فارضَ عَلَي .. وقرب مِنكَ .. كَانتْ بائِدة فارضَ عَلَي .. وقرب مِنكَ .. كَانتْ بائِدة فارضَ عَلَي دُون قُرْبِكَ فائِدة فارضَ عَلَي .. وقرب مِنكَ .. كَانتْ بائِدة فارضَ عَلَي .. وقرب مِنكَ .. وقرب مُنكَ .. كَانتْ بائِدة فارضَ عَلْيَ دُون قُرْبِكَ فائِدة فارضَ عَلْيَ .. وقرب مِنكَ .. وقرب مُنكَ .. كَانتْ بائِدة فارضَ عَلْيَ .. وقرب مُنكَ .. وقرب مُنكَ .. وقرب مُنكَ .. كَانتْ بائِدة فارضَ عَلْيَ .. وقرب مُنكَ .. وقرب مُنكَ

## إنِّي سكينَةُ

قَابِي كَما نَبْعِ الصَّفاءِ الجَارِي النَّاسِ يُهْدي الحُبِّ كَالأَثوارِ مافيهِ أَضَعَانٌ .. ولا يُخْفي الأَذَى جَهْري به ِ دَوماً كَما إسْراري والشِّعْرُ عِندي دَوحة كُمْ أَجتني مِنْها لِقُرَّائي شَدَى الأَزْهَارِ والشِّعْرُ عِندي دَوحة كُمْ أَجتني مِنْها لِقُرَّائي شَدَى الأَزْهَارِ وَالشِّعْرُ عِندي دَوحة كُمْ أَجتني مِنْها لِقُرَّائي شَدى الأَزْهَارِ وَالْمِشْعارِ وَأَذَيقُهُمْ مِنْهُ البيانَ. كُووسَهُ تُسْبِي لُبابَ الشَاعِرِ المِشْعارِ وَبِرغْمَ ذَا أَنا لسنتُ (خنساءَ) بِهِ بِللهِ اللهَ الريدُ تلقبَا بِشَعارِ وَبِرغْمَ ذَا أَنَا لسنتُ (خنساءً) بِهِ بِللهِ اللهُ اللهَ اللهُ اللهُ

لا تمنحُ وني أيَّ الْقابِ .. كَفَى النَّي (سَكِينةُ) في دُنا الأشْعارِ وكفى بـ (جوهر) أعْظَمُ الألقابِ لي جَدِّي .. بـ مَجْدي وكُلُّ فَخاري

وَالْمِعْصَمُ الزاهِي الجَمالِ أَيَا تُرى يَحَتاجُ لِلتَّزيينِ أَيَّ سوارِ ؟؟ لا (أُمَّ للشعراءِ) أبغي ..بل ..ولا أرضى بِالقابِ تَحدُّ مَدَاري فأنا كَشمس .. بَينكُمْ أضواؤُها تَسْري بِللاحدِّ..ولا أسْوارِ كُلُ المَنابِرِ حينَ أعْلوهَا أَرَى بِعيونِ مَنْ يَرْتَادُهَا إِكْبَارِي كُلُ المَنابِرِ حينَ أعْلوهَا أَرَى بِعيونِ مَنْ يَرْتَادُهَا إِكْبَارِي وَيَكُمُ منهُ المَزيدَ ..وَيالهَا أَشْعَارِي !!! وَ يَمَس شَبِعْرِي قلبَهمْ. فَالبَتُهمْ منهُ المَزيدَ ..وَيالهَا أَشْعَارِي !!! مُتوشِّ حاتٍ بالفصَاحةِ وَالبيَا نِ قَصَائدِي.. مَنْ ذَا لَهَا سَيُبَارِي

\*\*\*

## الشاعرة في سطور

الاسم: سكينة المرسى حسين جو هر (سكينة جو هر).

التخصص: معلم كبير لغة عربية بالتعليم الثانوي العام.

المؤهل: ليسانس آداب وتربية - قسم اللغة العربية ١٩٨٢م (كلية التربية جامعة المنصورة).

مكان العمل : مدرسة برق العز الثانوية إدارة غرب

المنصورة - دقهلية - ج- م -ع. الإقامة: جُديِّدة الهَالَة - مركز المنصورة - محافظة الدقهلية. مدينة مبارك - ش الإسراء - عمارة الإسراء.

الجنسية: مصربة ..

تاريخ الميلاد: ٣٠- ١١- ١٩٥٩م.

### \* الدواوين التي صدرت لي:

۱- ( آیات شوق ) فی ۲۰۱۰ م.

٢- ( قرابين على مذبح العشق ) في ١٠١٥م.

٣-( من فيض الوجدان في ليالي رمضان ) ٢٠٠١م.

٤-( في نصرة المصطفى ) ٢٠٠٦م.

٥- ( على مقام الصبا ) ديسمبر ٢٠١٨م.

#### \* وتحت الطبع عدة دواوين:

١- ( هدير من أمواج التحرير ).

٢- (مع المصطفى - صلى الله عليه وسلم -).

٣- (قالوا: تغالين ..) في عشق اللغة العربية .

### \* الجوائز التي حصلت عليها وشهادات التقدير والدروع:

- ١) جائزة المجلس الأعلى للشباب والرياضة ١٩٨١م وشهادة من وزير الشباب والرياضة عبد الحميد حسن.
- ٢) جائزة (سوزان مبارك) في شعر الأطفال ١٩٨٩م
   وشهادة تقدير عن ديواني الفصحي (هيا غنوا يا أطفال)
   ثلاثين قصيدة والموجه للاطفال من سن ٤- ٨
- ٣) الجائزة التشجيعية في مجال شعر الفصحى (المسابقة الدينية) من الهيئة العامة لقصور الثقافة ١٠١٥م.
  - ٤) تكريم (شهادة تقدير) من مؤسسة البابطين ٢٠١٤م.
- ۵) تكريم في مهرجان همسة الدولي عام ٢٠١٤م
   وعام ٢٠١٥م) در عين وشهادتي تقدير) لفوزي بالمركز الأول والثاني (شعر فصحي) على التوالي.
- آ) تكريم من الهيئة العامة لقصور الثقافة والأكاديمية الأمريكية للعلوم والتكنولوجيا (درع وشهادات تقدير) في الممؤتمر السادس للقصة الشاعرة ١٠١٥م عن مشاركتي فيه بكتابي (القصة الشاعرة بين الإلهام والتجريب) دراسة مقارنة وأيضا لمشاركتي في مؤتمرها التاسع ببحثي (القصة الشاعرة بين المسايرة والمغايرة) أكتوبر ١٨٠١م وكتابتي عدة قصص شاعرة .
- ٧) شهادات تقدير لفوزي في مسابقات (سقر اط للأدب و النقد) وغيره من المنتديات الأدبية. وغيرها الكثير من شهادات التقدير.
- ٨) شهادات تقدير لمشاركاتي في فعاليات المهرجان الأول الدولي للإبداع للشعر العربي ١٠١٧م. وكذلك المؤتمر الأول للشعر العربي مؤسسة عمود الشعر العربي ١٠١٨م في كلية اللغة العربية بالمنصورة.

# المشاركات الشعرية في المعاجم والدواوين المصرية والعربية:

- ١- في معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين ١٤٠١م.
- ٢- في ديوان ( الشواعر ) برابطة الشعراء العرب م
   ١٣ وتمت طباعته وتوزيعه في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- ٣- في ديوان ( الفرقان ) قصائد مقاتلة جمع الدكتور أسامة جمعة الأشقر وتمت طباعته ٢٠٠٦م قصيدتي ( أطفال غزة ).
- ُ عَـفي ديوان ( الشعراء الألف ) ٢٠١٧م عن شعراء مصر المعاصرين بنخبة الشعراء العرب.
- ٥) مشاركة في مبادرة حلم الوصول الدولية الكتاب الرابع (سبيل الأمم) أغسطس ١٨٠ ٢م .
- أ) مشاركة في ديوان (المنهل الصافي لأعذب القوافي)
   عن منتدى الأندلس للادب العربي)أكتوبر ١٠١٨م.
- ٧) مشاركة في ديوان ( المدائح النبوية محمد ) نوفمبر
   ١٨ مع الشاعرة الفلسطينية ( مقبولة عبد الحليم) ونخبة
   من شعراء العرب
- ٨) مشاركة في الديوان الأول لمنتدى الملتقى العربي نوفمبر ٢٠١٨م.
- ٩) مشاركة في ديوان (مركز الرواد للإبداع) ديسمبر
   ١٠١٨م.

\* ومشاركة في ندوات نادي أدب قصر ثقافة المنصورة . حزب التجمع صالون عبير المنصورة . المقهى الثقافي الأدبي . نادي أدب طلخا . بيت ثقافة شربين . بدواي . المحلة . دكرنس وغيرها الكثير في ربوع مصر . وعضو جمعية دار النسر الأدبية ومركز الرواد للإبداع وعضور صالون اللواء ماهر عبد الواحد بالمنصورة والعديد من المنتديات الأدبية . والمؤتمرات والندوات والمهر جانات الشعرية المصرية وغيرها على صنفحات الإنترنت . مثل: (رابطة الشعراء العرب – بيت الشعراء العرب — بيت الشعراء العرب — بيت الشعراء العرب — المتاقي العرب والتقافية - شهد الحروف - سقر الحالادب والنقد ) — الملتقى العربي — منتدى الأندلس الأدبي، ومنحت منها العديد من الدروع والأوسمة وشهادات التقدير في السجالات ومن وحي الصورة وغيرها من المسابقات التي تجريها ..

\* ونشر العديد من قصائدي في الصحف والمجلات والإذاعة داخل مصر ... وخارجها (في المملكة العربية السعودية – سلطنة عمان – قطر – اليمن ) .. وعلى شبكة التواصل الاجتماعي ..

\* وقد أنشد من ديواني من فيض الوجدان في ليالي رمضان عدة قصائد المبتهل الفلسطيني (أحمد حسني) وهذا هو رابطها لمن أراد أن يستمتع http://www.4shared.com/mp3/eTskGl5T/.html

\* وصفحتي علي شبكة التواصل الاجتماعي باسم: (سكينة جوهر) لمن أراد التواصل والقراءة لي من قرائي الأعزاء ..

ولله الحمد والمنة أولاً وأخيرًا ....

# الفهرست

٣	الإهداء
٤	الشَّعْرُ وأنا
	نفحاتٌ مِنْ شَوق
٩	في أغلال الفقد
	ز هرة في محر اب الوفاء
١٦	ارجع لها
	ما كنت أنساها
۲٣	لیلی وقلبی
۲٦	ماتَ الإِخاءَ
	مِنْ سكر ات الخمسين
٣٤	لحظة تحدي
٣٦	حكاية صدُوّد
٣٨	عِتَاب
	قِرَاءة في صَفحةِ (الرَّبيع )
	عُذريُّ الْهوى أُلَّى الله عَدْريُّ اللهوى الله عَدْريُّ اللهوى الله عَدْريُّ اللهوى الله عَدْريُّ اللهوات الله
٠	عصري ، بهوى
٤٨	· ,
٤٨	أميرتي
٤٨ ٥٠ ٥٢	أميرتي
٤٨ ٥٠ ٥٢	أميرتي لو للموت قلب _لبكى
٤٨ ٥٠ ٥٢ ٥٥	أميرتي لو للموت قلب لبكى يَا لَلْقُدسِ !! ظاهِرَةٌ غيرُ طبيعِيَّةٌ
έλ ο · ο γ ο ο ο γ	أميرتي لو للموت قلب لبكى تَبَاريحُ الوِصَال يَا لَلْقُدسِ !! ظاهِرَةٌ غيرُ طبيعِيَّةٌ آهِ يااحلبْ
έλ ο · ο · ο · ο · ο ·	أميرتي لو للموت قلب لبكى يَا لَلْقُدسِ !! ظاهِرَةٌ غيرُ طبيعِيَّةٌ
έλ ο τ ο	أميرتي لو للموت قلب البكى تَبَاريحُ الوصَال يَا لَلْقُدسِ !! ظاهِرَةٌ غيرُ طبيعِيَّةٌ آه ِيااحلبْ عليكِ السَّلام إلى قلبي
2 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	أميرتي لو للموت قلب البكى تَبَاريحُ الوصَال يَا لَلْقُدسِ !! ظاهِرَةٌ غيرُ طبيعِيَّةٌ آه ِيااحلبْ عليكِ السَّلام إلى قلبي

## \_ ديوان على مقام صبا

٧٥	من أشجان ذِكْرَى وعد بلفور
٧٩	إحراق
	اللهُ مُنتَقِمٌ لنا
	دینی هُدایة
٩ ٤	لاً أَرْتَجِي إلا رِضَاك إنِّي سكينَةُ
97	الشاعرة في سطور
1	الفهر ست